

## L'Amiral Courbet .

**Numéro d'inventaire** : 1986.00147.2

**Auteur(s)** : Henri Meyer

Fortuné Louis Méaule

Appert

**Type de document** : image imprimée

**Collection** : Le Journal Illustré ; 26

**Description** : gravure de presse typophotographique d'après gravure sur bois feuille de journal découpée pliure centrale texte imprimé au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 390 mm ; largeur : 285 mm

**Notes** : Portrait en buste de l'Amiral Courbet de 3/4 à dr. signature dans la gravure : "H. Meyer - F. Méaule" au-dessous du titre : "Dessin de Henri Meyer (Photographie de Appert) Henri Meyer : d'origine alsacienne. collaborateur du Petit Journal. Dessinateur, Illustrateur, graveur. 19e siècle Fortuné Louis Méaule (1844-?) : élève de Smeeton, graveur, peintre et écrivain. Appert : photographe. actif fin 19e siècle gravure extraite de "Le Journal Illustré" du dimanche 28 juin 1885

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

# Le Journal illustré

VINGT-DEUXIÈME ANNÉE — N° 26

Gravures

L'amiral Courbet, par Henri Meyer. — Exposition du corps de l'amiral Courbet, par Henri Meyer. — Portrait d'Arnold Waller, par Henri Meyer. — Nos illustrations de Les Millions de monsieur Joramie. — Le Secret de Daniel — par Henri Meyer.

DIMANCHE 28 JUIN 1885.

Le Journal illustré est mis en vente dès le vendredi matin.  
ABONNEMENT UN AN SIX MOIS  
Paris . . . . . 6 50 3 50  
Départements . . . . . 7 50 4 50  
Administration et Rédaction à Paris, hôtel du Petit Journal,  
Rue Lafayette, 61.

PRIX DU NUMÉRO : 15 CENTIMES

Texte

Chronique de la semaine, par Alfred Barbou. — Beaux-  
Arts et Théâtres, par Charles Darcours. — Nos gravures,  
par Léon Kerst. — Dans les Alpes, nouvelle, par Jack  
Morand. — Chronique du Palais, par Chicaneau. —  
Métagramme syllabique inédit.

Les annonces sont recues dans le bureau du journal, 61, rue Lafayette.



L'amiral Courbet

Dessin de Henri MEYER (photographie Appert). — Voir l'article, page 214.

MNLE

