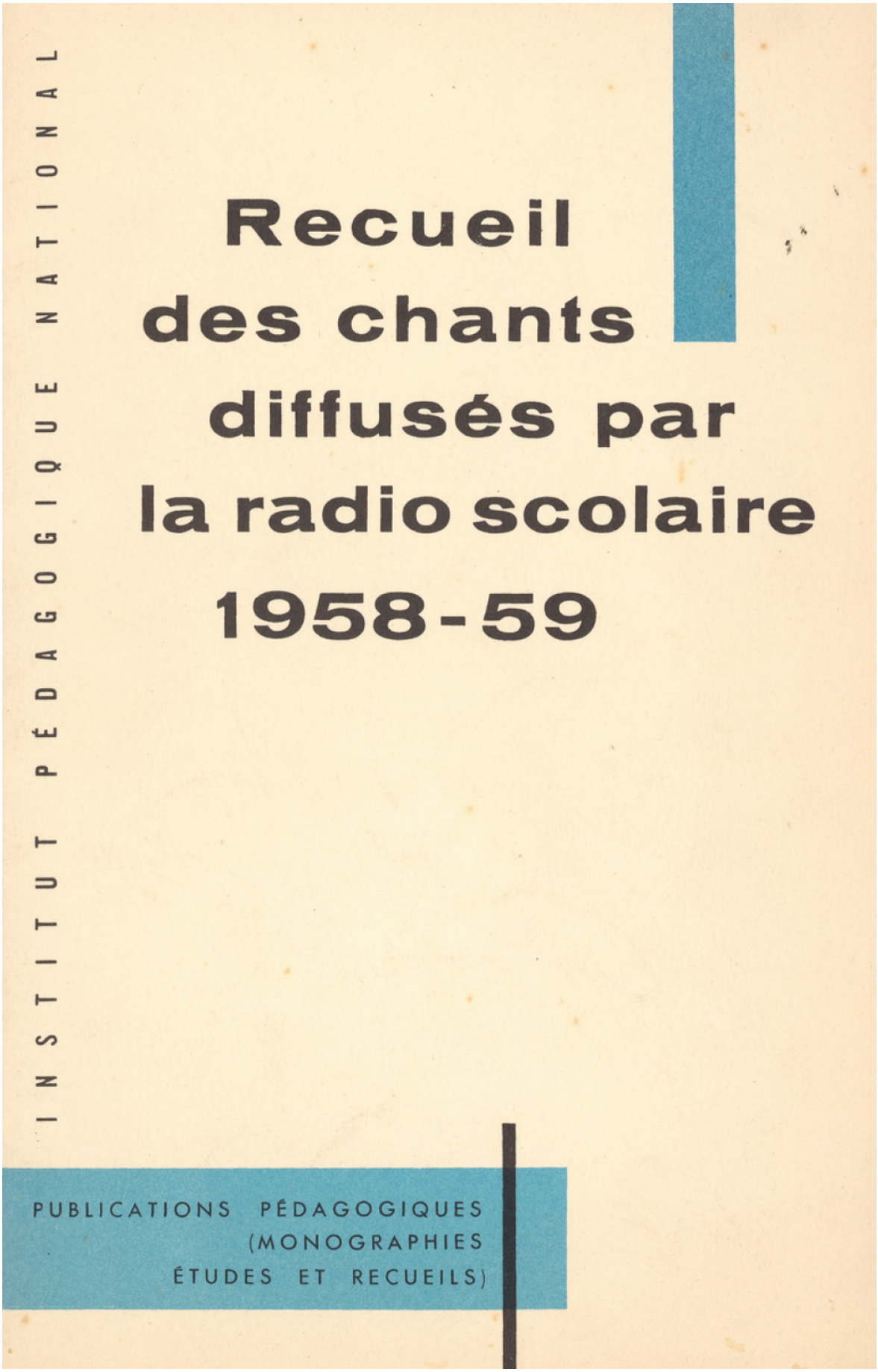
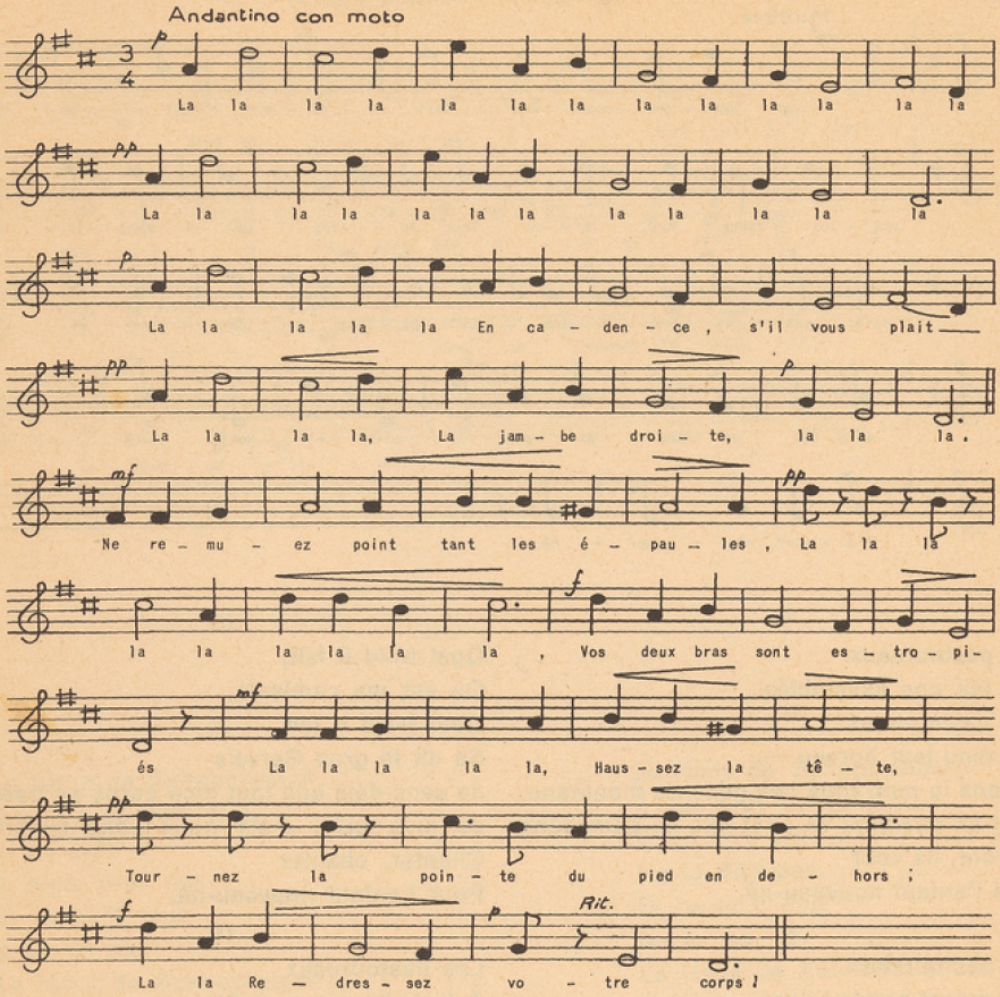
Recueil de chants: à l'usage des élèves des Etablissements scolaires du Premier degré et des Cours d'Enseignement du 1e degré par Correspondance

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2015.8.1916
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Institut Pédagogique National
Imprimeur : Imprimerie Nationale
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1958 (entre) / 1959 (et)
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris 29 rue d'Ulm
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Livret agrafé à couv. souple de coul. beige et bleu. 1e de couv. portant les mentions du titre et de l'éditeur. Ill. en NB
Mesures : hauteur : 20,9 cm ; largeur : 13,4 cm
Notes : Chansons illustrées de leurs partitions musicales: "Ronde de la tour" (tradition populaire) / "Minuit est sonné" (vieux Noël populaire) / "Un jour, quand j'étais petite" (chant populaire de l'Anjou) / "Le jeu des trois bouquets" (tradition populaire) / "Le moulin" (chant populaire d'Alsace) / "L'apprenti pastoureau" (chant populaire) / "Le mariage du papillon" (chant populaire de Provence) / "Ah! Dites-moi" (chant populaire de Normandie - chorégraphie) / "Tes petits sabots" (chant populaire) / "Hans de Schnockeloch" (chant populaire d'Alsace) / "Les pastoureaux" (Noël provençal du XVIIe siècle) / "Le bourgeois gentilhomme" (Menuet) : comédie-ballet de Molière - Musique de Lulli (1632-1687) / "La source" (extrait de la "Belle Meunière" de Schubert), traduction française de Gustave Samazeuilh / "Les marins de Groix" (chant populaire de Bretagne - chorégraphie) / "Bourrée" (chant populaire d'Auvergne) / "Air de l'oiseleur" (extrait de la "Flûte enchantée" de Mozart) / "La Pernette" (chant populaire du Dauphiné) / "Anne de Bretagne" (chant populaire)
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : 31 p.
Langue : Français
Mention des textes préliminaires et finals : Quelques recommandations - Table des matières ill.


INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL
Recueil des chants diffusés par la radio scolaire 1958-59
PUBLICATIONS PÉDAGOGIQUES
(MONOGRAPHIES
ÉTUDES ET RECUEILS)

LE BOURGEOIS GENTILHOMME (menuet)

(Comédie ballet de Molière - musique de Lulli, 1632-1687)



I

La la la la la la la la la la la la
La la la la la la la la la la la la
La la la la la
En cadence, s'il vous plaît.
La la la la
La jambe droite, la la la.
Ne remuez point tant les épaules
La la la la la la la la la la
Vos deux bras sont estropiés
La la la la
Haussez la tête
Tournez la pointe du pied en dehors.
La la, redressez votre corps !

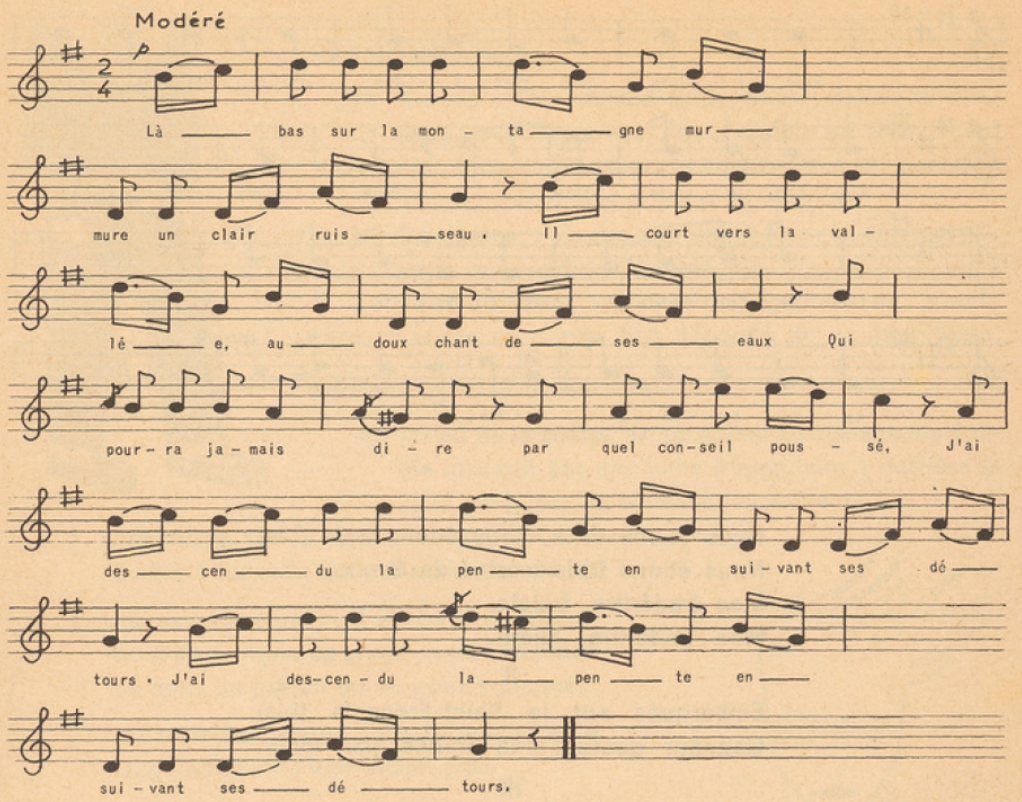
Les syllabes soulignées sont chantées plus longuement que les autres (sur 2 ou 3 temps).

Disque 190 E 826.

— 20 —

LA SOURCE

(Extrait de la Belle Meunière, Schubert)
Traduction française de Gustave Samazeuilh



I

Là-bas sur la montagne murmure un clair ruisseau.
Il court vers la vallée, au doux chant de ses eaux.
Qui pourra jamais dire, par quel conseil poussé,
J'ai descendu la pente en suivant ses détours,
J'ai descendu la pente en suivant ses détours.

(Les syllabes soulignées sont chantées sur deux notes.)

Autorisation Durand et Cie, Éditeurs-Propriétaires, Paris.

Enregistré sur disque « Encyclopédie Sonore » 190 E 827.