

Illustrations pochoirs

Numéro d'inventaire : 2021.36.8

Auteur(s) : Reuven Feuerstein

Type de document : imprimé divers

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1973

Inscriptions :

- annotation :

Matériau(x) et technique(s) : matière plastique, carton, métal

Description : Classeur marron avec 4 anneaux en métal. Il contient 66 pochettes en plastiques renfermant des feuilles photocopées ou manuscrites.

Mesures : hauteur : 32,1 cm ; largeur : 26,3 cm ; profondeur : 4,3 cm

Notes : Ce classeur contient: - 2 pages photocopées sur les "Fonctions cognitives de l'enrichissement instrumental" - 32 pages d'illustrations accompagnées de commentaires manuscrits - 4 pages manuscrites concernant les pochoirs (opérations par superpositions mentales) - 35 pages photocopées d'exercices de pochoirs annotés, alternées avec des pages manuscrites - 2 pochettes plastiques contenant plusieurs feuilles présentant des séries de figures, qui permettent d'accompagner les exercices de pochoirs.

Mots-clés : Pratique pédagogique

Psychologie de l'éducation

Utilisation / destination : pédagogie

Historique : La donatrice a reçu ces documents lors d'un stage avec Reuven Feuerstein. Il lui a servi pendant sa carrière d'enseignante.

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Langue : français

ill. en coul.



Illustrations - 13


 כל הזכויות שמורות ל- ד"ר ר. פורשטיין
 והסגן למחקר - א"ש - תרומת ויבו קנדית
 All rights reserved to the authors
 Dr. R. FEUERSTEIN
 HEBREW LANGUAGE RESEARCH INSTITUTE

010 SA
 2 bis, av. Poincaré
 13100 BRIVE
 Imprimeur PARIZET
 13100 BRIVE

Opérations par superpositions mentales

POCHOIRS

Pas de livret du maître
Composé d'un livret et 5 planches en couleur

- * instrument Considéré par F comme résumé du programme
- * 5 planches - 1 de référence (sans numéro)
- 4 autres

* on peut commencer cet instrument dès qu'on a passé perception analytique

Planche de référence = suite numérique mais les figures ne se suivent pas dans l'ordre

Plusieurs séries

1^{re} série

- n°1 } noire = plein
- n°2 } en di
- n°3 } découpé
- n°4 }

gris = vide transparent
Couleur du fond = décision arbitraire

2^e série

- n°5 } Bleu
- n°6 }

3^e série

- n°7 } rouge
- n°8 }
- n°9 }

4^e série

- n°10 } vert
- n°11 }
- n°12 }

5^e série

- n°13 } jaune
- n°14 }

6^e série

- n°15 } blanc
- n°16 }
- n°17 }
- n°18 }

* Comparaisons ressemblances / différences } formes

* Classement forme plein - découpé } simple / complexe
Couleur sous classes (6)

* Comparaison des découpés 6-14 simulation difficulté
2-18 couleur
8-4 découpés + importants - les découpés
4-12 -> axes + épaisseur

D'après feuille d'introduction
Observation
constante

se familiariser
avec le f de
référence

observed + de référence
adage

une circulation
spatiale

1. Regardez la planche de couleur et remplissez ce qui manque.

Un carré plein	rouge	Numéro <u>7</u>
Un carré plein	blanc	Numéro <u>15</u>
Un carré plein	<u>noir</u>	Numéro <u>1</u>
Un carré plein	<u>bleu</u>	Numéro <u>5</u>
Un carré plein	<u>jaune</u>	Numéro <u>13</u>

1

Les carrés pleins figurent tous au bas de la planche

2. Le carré No. 10 est (plein) (vert)

Sur la planche se trouvent encore deux autres carrés verts découpés de l'intérieur.

a. La forme découpée au centre du No. 11 est un cercle

b. La forme découpée au centre du No. 12 est une croix

3. Sur la planche il y a quatre carrés blancs: Un plein et trois découpés
_____ de l'intérieur.

Ecrivez le No. et la forme de chacun d'eux.

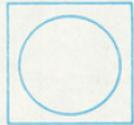
a. No. 15 forme Plein

b. No. 18 forme cercle

c. No. 16 forme carré

d. No. 17 forme losange

4. Ecrivez les couleurs et les numéros des carrés découpés:

Couleur <u>Jaune</u>	<u>Blanc</u>	<u>Bleu</u>	<u>Rouge</u>
			
Numéro <u>14</u>	<u>17</u>	<u>6</u>	<u>9</u>
Couleur <u>Noir</u>	<u>Vert</u>	<u>Blanc</u>	<u>Vert</u>
			
Numéro <u>4</u>	<u>12</u>	<u>18</u>	<u>11</u>

Les carrés figurant sur la planche sont appelés pochoirs. Sur la planche, il y a 6 pochoirs qui sont des carrés pleins et 12 pochoirs dont chacun est _____ et découpé _____.

PDF savoir reconnaître les
① outils avant de les
utiliser

