

Abrégé des principes de l'écriture.

Numéro d'inventaire : 1978.00805

Auteur(s) : Saintomer Père

Type de document : matériel didactique

Éditeur : Mondharre et Jean (Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1789

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : James

Description : Ensemble de planches, cousues par un fil blanc.

Mesures : hauteur : 440 mm ; largeur : 300 mm

Notes : Ensemble de 13 planches présentant des modèles d'écriture de styles divers. L'auteur se présente comme secrétaire "de la société académique d'écriture et d'Institution nationale".

On peut lire sur la deuxième planche les précisions suivantes: "L'Académie Nationale d'Ecriture composée d'un nombre illimité d'Artistes habiles, de Grammairiens, de Calculateurs et de fameux Vérificateurs d'Ecritures contestées en justice, va propager les belles mains et faire revivre l'émulation anéantie par le despotisme du ci-devant Bureau Académique" (on notera les expressions, en rapport avec la date du document). Il met l'écriture au niveau de la peinture par les possibilités expressives, et emploie l'expression "peindre l'écriture". Diverses mentions témoignent d'une compétition féroce entre maîtres écrivains. Les modèles sont précédés d'une planche sur la coupe des plumes et d'une autre sur la position du corps.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 14

ill.