Récitation

Numéro d'inventaire : 2015.8.2816
Auteur(s) : J. Pageault
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 20e siècle
Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné
Description : Cahier agrafé, couverture cartonnée souple violette. réglure seyès, encre noire, crayon de couleur rouge.
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Cahier de récitations: "Automne" de G.Ducroq, ""Gagner son pain" de Jean Aicard, "Le cocher, le chat et le souriceau" de J. de la Fontaine, "Le soir", "Minet boit" d'Edmond Rostand, "À la lune" d'Alfred de Musset, "Les cloches" de Raoul Panchon, "Les chevaux de bois" de Verlaine, "La Marseillaise des abeilles" d'Edmond Rostand, "Bébé au jardin". Un chant: "Dors mon gars" de Théodore Botrel.
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Musique, chant et danse
Filière : Élémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 14 p.manuscrites sur 20 p.
Langue : Français

J. Pageault

Récitation

Automne

La Bourgogne est charmante en ses voiles d'octobre
Quand la vigne rougit sous les bois jaunissants.
La colline revêt des tons éblouissants.
Et l'humble paysanne, aux habits toujours sobres,

Cendrillon, met sa robe de bal et s'est coiffée
d'un diadème de feu, de cuivre et d'or vermeil.
La forêt prend l'éclat rayonnant du soleil;
C'est la folle saison où la Bourgogne est fée.

Le cornouiller s'empourpre et le hêtre se pique:
Le ver rongeur se glisse au milieu des buissons:
le chêne aux tons de flamme est pris par des frissons;
Il passe dans le ciel des oiseaux prophétiques.

Et l'on sent qu'un poison mortel, plein de délice,
Décolore en secret le bois qui va mourir:
Ce chant si tendre et doux, c'est son dernier soupir.
La victime se pare avant le sacrifice

D'après G. Ducrocq