

Peinture. Ustenciles de la Peinture à l'Encaustique.

Numéro d'inventaire : 1979.02081.10

Auteur(s) : Deseve

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1770 (vers)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

Notes : Pl. 1 : 10 figures présentant les différents outils nécessaires à la peinture à l'encaustique : les palettes, les pierres à broyer les couleurs, les godets à couleurs au-dessous du tr. c. : "Deseve Direxit" Il s'agit peut-être de Jacques ou de Jacques Eustache de Sèvre qui gravèrent tous deux dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. On retrouve cette planche comme planche VIII avec le titre : "Peinture. Ustenciles à l'usage de la peinture encaustique" Il s'agit de planches de l'Encyclopédie. "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

Mots-clés : Production artisanale et industrielle

Filière : aucune

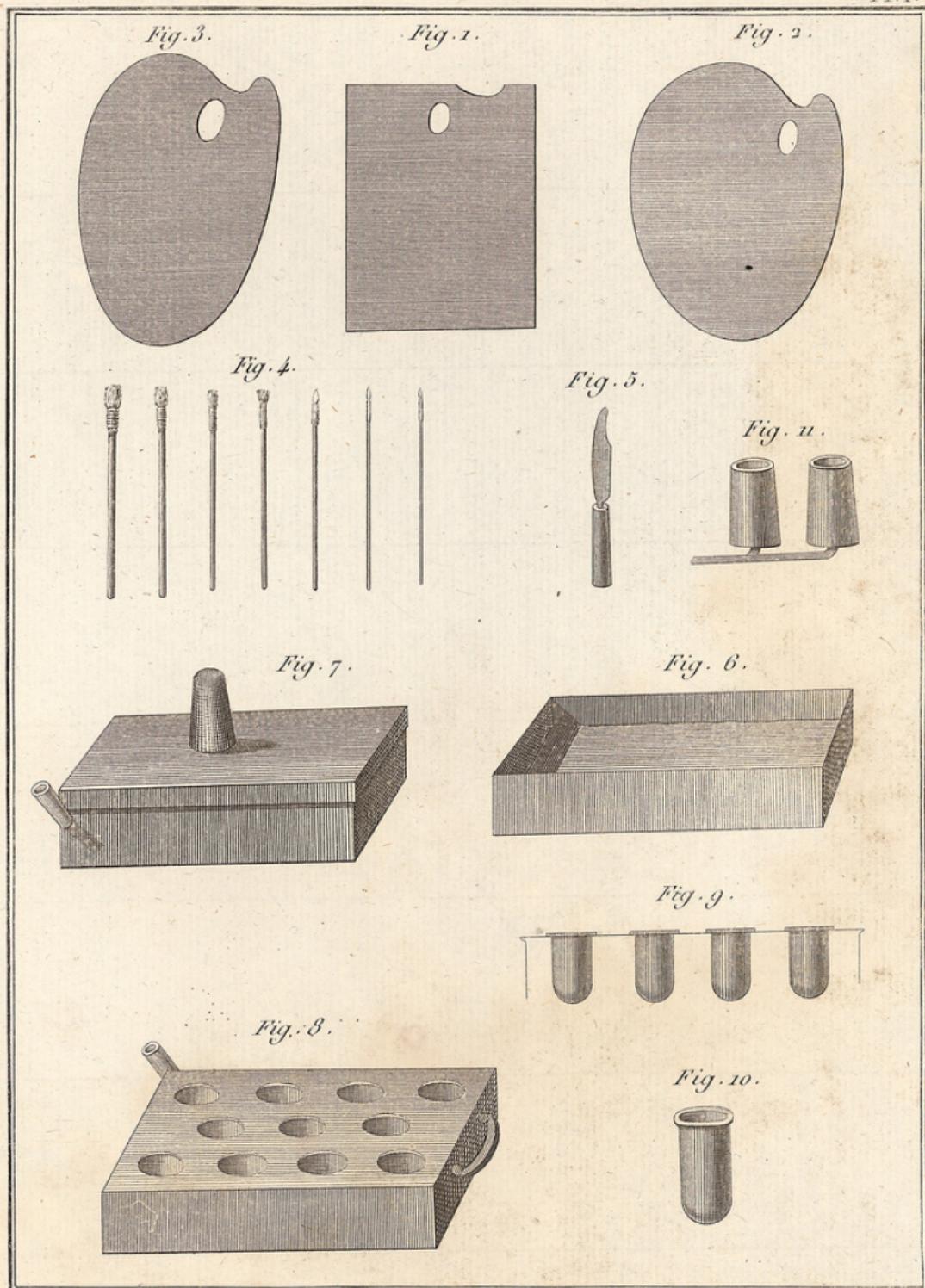
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Pl. 1.



Peinture. Ustenciles de la Peinture à l'Encaustique. *Descript. directe.*

