

## Cahier journalier

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5475

**Auteur(s)** : Michel Dizien

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1959-1960

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné, papier ligné

**Description** : Cahier cousu, couv. de couleur verte, impression en noir, dos plastifié noir, 1ère de couverture avec, en haut une illustration représentant 2 écussons accolés, dessous est inscrit "Le Calligraphe", en bas "Cahier/Ecole/Classe/Nom" non complétés. Réglure sèyès, encre violette, rouge, crayon de bois et crayon bleu.

**Mesures** : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier d'exercices d'un élève de 13 ans: calcul mental, dictées et questions (compréhension), conjugaison (impératif, conditionnel, subjonctif), analyse grammaticale et analyse logique, vocabulaire (différents sens d'un mot). "Notes de la quinzaine", annotations de l'enseignant.e, signature des parents. Voir autres cahiers de cette élève.

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Calcul et mathématiques

**Niveau** : Cours élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 98 p. manuscrites sur 100 p.

Langue : français

couv. ill.

Michel Dizien.  
né le 6 mars.

Samedi, 5 novembre 1959.

Calcul mental.

	1.	_____	1442	B
	2.	_____	1398	B
4.	3.	_____	2,5 m	B
$\frac{6}{1}$	4.	_____	2402	F
	5.	_____	9450 mm	B

Orthographe.

Épicule

Le village dormait, abandonné, avec ses fenêtres closes et ses portes ouvertes, sa rue vide, ses ruelles désertes et ses grandes cours où ne gloussaient pas même les poules. Un murmure planait ~~ou~~ au-dessus du village endormi et non pas mort. Dans le confus crépitement des champs roussis, que des maisons grésillées, des fumiers en fermentation, ce

murmure filait une note plus claire. Deux bruits s'y mêlaient, contenus et <sup>à vibrations</sup> l'un venait du bas pays, où les vanniers, le long de la rivière aux clapotis argentés, tressaient leurs dentelles d'osier en chantant sans fin leurs traînantes cantilènes; l'autre bourdonnait toute en hauteur de la côte, près de l'église et du cimetière, dans la maison d'école, où les tout petits enfants glapissaient d'une voix aigrelette et monotone. Le murmure lui-même vers les deux heures, peu à peu s'apaisa, s'éteignit comme étouffé par la chaleur de plus en plus écrasante.

after

G/w

Questions (suite)

- 1) Expliquez: Le carreau de notre petite cuisinière s'illuminait. La nuit est survenue quand l'auteur rentre. La mère a allumé la lampe et depuis le dehors dans l'obscurité, il aperçoit la lumière projetée par la bougie à travers le carreau.

vacillait: Au <sup>moindre</sup> courant d'air, (passage de quel  
= qu'un ---) la <sup>flamme</sup> bougie se balance et va d'un  
côté puis d'un autre, comme un homme ivre.  
elle oscille.

quelqu'un a soufflé la bougie qui éclairait  
pour moi le doux visage maternel:

L'auteur a grandi, il ne voit pas sa  
mère comme étant petit, il évoque plus  
de sentiments, il ne voit pas les choses  
comme avant pendant sa jeune enfance.  
Quelqu'un semble avoir soufflé sur sa  
jeunesse et. <sup>Et</sup> est au sens figuré. Au sens  
propre: on soufflé de toutes ses forces  
pour se débarrasser de la lumière.

Lundi, 7 décembre 1958.

Calcul mental.

1.	_____	150 <sup>+</sup>	B
2.	_____	28 + 30 <sup>m</sup>	F
3.	_____	600 <sup>+</sup>	B
4.	_____	155 <sup>l</sup>	B