

Thème n°5

Numéro d'inventaire : 2015.27.34.11

Auteur(s) : Antoinette Léon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm. Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Traces de crayon papier.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

Notes : Devoir du 2 décembre 1925. Thème n°5 : extrait de "Un Jardin sur l'Oronte", M. Barrès.

Mots-clés : Anglais

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Élément parent : 2015.27.34

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

Lieux : Paris

Antoinette Léon
Licence

Le 2 décembre
1925

Thème n° 5

At the end of a hot day of June 1914, I was sitting ^{on} near the bank of ~~Oronte~~ ^{Orontes} in a little coffee-house of the ancient Hamah, in Syria. The wheels streaming with water that turn, day and night, going with the current of the river and that raise the bateaux water, filled ~~up~~ the sky with their moans, and a young scholar read to me in an arabian manuscript, a story of love and religion. --- They are divine hours which remain in the depths of our memory like a treasure, and Not exactly bewitch us.

Two Europeans lost in these