

Fête d'inauguration de la nouvelle École centrale. Paris

Numéro d'inventaire : 1979.34312

Auteur(s) : Auguste Lepère

Tony Beltrand

Eugène Dété

Type de document : image imprimée

Collection : Le Monde Illustré

Description : gravures de presse, feuille découpée article agrafé aux gravures

Mesures : hauteur : 239 mm ; largeur : 356 mm

Notes : Gravure de presse extraite de "Le Monde illustré". Série de 6 gravures accompagnées de leur légende avec un article joint. Mention bordure inférieure gauche, au stylo à bille : "Janv. 1885". Signé en bas à gauche ou à gauche "A. Lepère". Signé en bas à droite ou à gauche "B. D. F." Louis Auguste Lepère (1849-1918) : graveur sur bois.

Mots-clés : Inaugurations

Filière : Grandes écoles

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 12

ill.

Lieux : Paris, Paris

Le 30 mai dernier, nous donnions à nos lecteurs une vue d'ensemble de la nouvelle École centrale, située sur l'emplacement de l'ancien marché Saint-Martin, à l'occasion de son inauguration. Il s'agissait alors de discours classiques, suivi de la solennelle visite du ministre compétent, escorté de graves fonctionnaires.

Que les temps vont changés! Samedi dernier, dans le même bâtiment, devant pour une nuit un véritable palais, une fête de famille réunissait, dans un bal splendide, tous les anciens élèves de l'École, leurs parents, leurs amis. Le Conseil de l'École, son éminent directeur M. Cauvet, avaient voulu aussi, dans une grande réunion de camarades, hier d'une autre manière l'inauguration de la nouvelle École, fraterniser avec les anciens, souhaiter bon avenir aux jeunes, et faire participer épouses, mères ou filles à la joie de la maison. Et quel le fête! Par les soins de la direction, aidée de zélés commissaires tous anciens élèves de l'École ayant à leur côté le sympathique ingénieur Chabrier, l'École avait été littéralement transformée. De tous côtés, des plantes, des arbustes, de véritables arbres même, puis des fleurs, des fleurs et encore des fleurs, la tout inondé de lumières. Le grand escalier d'honneur, que représentait un de nos dessins, si heureusement inspiré par le superbe vitrail de l'ancienne École, était particulièrement remarquable, et so fait de fleurs, orné de pas cher également la riche merveilleuse, envoi des camarades du groupe de Nice!

Les organisateurs avaient tenu à honneur de démontrer que la science n'exclut pas le goût, et chacun avait rivalisé de zèle, pour prouver que, plus souvent qu'on ne pense, l'ingénieur est doublé d'un artiste! L'un avait entrepris la décoration de telle ou telle salle, transformé de simples colonnades en fontaine en palmiers gigantesques, l'autre s'était chargé de la confection d'un élégant et spirituel programme, un autre encore avait eu l'idée fort



1. Directeur d'honneur. — 2. Épidémies dans les amphithéâtres. — 3. Une des salles de bal. — 4. Le buffet. — 5. La banquet-déjeuner. — 6. Entrée du groupe de Nice.

PARIS. — FÊTE D'INAUGURATION DE LA NOUVELLE ÉCOLE CENTRALE. — (Dessins de M. LÉPÈRE.)