

## Les Bijoux au XIX<sup>e</sup> siècle. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00783.22

**Auteur(s)** : René Jean

**Type de document** : imprimé divers

**Date de création** : 1908

**Collection** : Série A - Histoire, beaux-arts , littérature

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : L'auteur est René JEAN. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 22 vues sur verre pour projection lumineuse. Dans une brève introduction p. 3, l'auteur explique les interactions entre la mode et les événements historiques. Liste des titres des notices des vues: 1 Bijoux de la Révolution conservés au Musée Carnavalet. 2 Femme habillée à la grecque et parée de bijoux divers. 3 Bijoux divers, an VIII. 4 Femme parée d'une chaîne à gros maillons. 5 Fragment du tableau du Sacre de Napoléon par David. 6 Bijoux ornés de Camées. 7 Lithographie de Pointel du Portail. Jeune femme de l'époque de la Restauration. 8 Bracelets par Froment Meurice. 9 Bracelets et pendants vers 1840. 10 Femme parée de bijoux communs. 11 Femme portant une feronnière. 12 L'Impératrice Eugénie dans sa parure officielle, par Winterhalter. 13 Bijoux du Second Empire sous l'influence de l'antique. 14 Bijoux du Second Empire sous l'influence mauresque. 15 Médaillons (fin du second Empire). 16 Femme portant un médaillon (vers 1875). 17 Peignes, par Lalique. 18 Collier par Lalique et bracelet par Falize. 19 Peigne par Gaillard et pendant par Grasset et Vever. 20 Bijoux provinciaux. 21 Joailleries courantes.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 18