Une escapade.

Numéro d'inventaire : 2008.00284
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Meunier
• numéro : n° 3010
Description : Planche de 13 images en couleurs avec légendes.
Mesures : hauteur : 399 mm ; largeur : 294 mm
Notes : Thème : un enfant, rêvant d'un avenir brillant, se fait engager par des saltimbanques qui lui donnent une formation très dure. L'enfant se sauve et rentre chez lui, accueilli avec joie par sa mère qui lui pardonne son escapade. Au dos, publicité pour "Au Gagne-Petit. 22, Rue du Pont-Neuf, 22. Alençon. Les Fils de P. Romet. Spécialité de Confections pour Hommes, Dames et Enfants."
Mots-clés : Images d'Epinal
Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 2
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

UNE ESCAPADE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3010

Petit Georges revient de l'école.
Tout en flânant le long du chemin, il rêve de grandeurs inconnues.
C'est décidé, il aura un avenir brillant.

...Oui mais, l'embarras, c'est de trouver la carrière qui l'y conduise, à cet avenir brillant ?..
Au plus fort de ses perplexités, il pose devant des saltimbanques campés au bord de la route. Leurs costumes bariolés le séduisent :
« Voilà, pense-t-il, c'est trouvé : je serai un illustre danseur de corde ! »

Et, aussitôt, il fait part au patron de son irrésistible vocation, sollicitant la faveur d'un engagement....

...faveur qui lui est accordée avec empressement, et que lui confirme en toute amabilité la gracieuse Madame Katalpa.

Revêtu, sans pas tarder, du costume approprié, Petit Georges ne se lasse pas de s'admirer : il va, vient, fait des grâces, se pavane...
Mais, après quelques compliments sur sa bonne mine,

on lui observe que ce n'est pas tout que de se pavaner, qu'il faut apprendre,...
Or, dès les premiers exercices, Petit Georges éprouve que les procédés d'initiation ne sont point aussi roses que le costume...

....vu surtout qu'ils comportent, pour chaque manquement ou maladresse, des remontrances d'une nature telle....

...que Petit Georges, le soir même, sent sa vocation aussi ébranlée que son corps rompu, n'ayant en outre, pour le reposer, qu'une couchette bien peu moelleuse.

Aussi, le lendemain, pensant bien que sa démission ne serait pas si favorablement accueillie que son engagement, tente-t-il de s'esquiver. Mais Goulu lui fait sentir combien il juge inconvenant ce départ sans plus de cérémonie.

Et le patron lui confirme non moins énergiquement l'opinion de Goulu en lui tordant d'une part une oreille, et en le cinglant, d'autres parts, à tours de bras.

Pourtant, un jour qu'il est parvenu à attacher Goulu, Petit Georges réussit à s'échapper.

Et le voici enfin, encore tremblant d'émotion et tout exténué de la course, frappant à la porte du logis.

Trop heureuse de retrouver l'enfant qu'elle avait cru perdu, la maman lui pardonne son escapade. Et petit Georges se dit guéri à jamais de la maladie des grandeurs.