

Cahier d'histoire de l'art

Histoire de l'art

Numéro d'inventaire : 2018.8.1

Auteur(s) : Paul Raynaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1940 (entre) / 1943 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier bristol, toile

Description : A l'intérieur d'une couverture de cahier bistre clair sur laquelle est imprimée : Ecole nationale professionnelle - Limoges (H.-V.), sont réunies des feuilles à petit carreau avec réglure rouge et des feuilles de papier calque, qui ont été arrachées d'un ou plusieurs cahiers et se trouvent volantes, débordant légèrement. Elles correspondent à des cours suivis en 1940-1941 et 1942-1943. Le cahier alterne texte et dessins, parfois rapportés, à l'encre et/ou aux crayons de couleurs.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 18,2 cm ; épaisseur : 1 cm

Notes : Lors des premiers cours ont été abordés : mythologie, dont la préhistoire, l'art primitif, les arts antiques (art égyptien, art assyrien, art grec, art étrusque, art gréco-romain), les arts asiatiques (la Chine, l'art japonais, groupe indien, groupe arabe et persan (l'art arabe, l'art persan), byzantin. La session suivante conservée a permis d'aborder : Moyen Age (roman, ogival), Renaissance, XVe-XVIe siècle, XVIIe-XVIIIe siècle). Les cours paraissent incomplets.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Autres enseignements techniques professionnels

Lieu(x) de création : Limoges

Historique : Les cours d'histoire de l'art correspondent à un cours de deuxième année industrielle (A) en 1940-1941, puis de quatrième année en 1942-1943. L'enseignant est Paul Parot, né à Condat en 1894, élève de Charles Bichet, dessinateur de vitraux dans l'atelier Chigot à partir de 1912, professeur de dessin d'art à l'ENP à partir de 1937.

Représentations : représentation non figurative : art appliqué / Il s'agit essentiellement d'un répertoire décoratif en lien avec les différentes périodes d'histoire de l'art.

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 41 p.

Langue : Français

ill. en coul. : Motifs décoratifs, de la préhistoire à l'art moderne

Lieux : Limoges

E.N.P de Limoges

Année 1940-41

2^e année Industrielle (A)

HISTOIRE DE L'ART

Professeur :

Mr. Parot .

Nom de l'élève:

P. Raynaud .