

Milord Crakford.

Numéro d'inventaire : 1979.19068

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : anonyme

- numéro : 564

Description : Planche de 16 images (73 x 57) en couleurs avec légendes.

Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 295 mm

Notes : Thème : voyage merveilleux d'un Anglais déprimé vers le pays du soleil...

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

MILORD CRAKFORDE

IMAGERIE PELLERIN

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 564



Milord Crakford est un des plus enragés chasseurs de toute l'Angleterre; en savourant un grog au rhum, Milord combine une fameuse partie de chasse.



Voilà que Milady Crakford vient à mourir subitement. Milord en conçoit un tel chagrin qu'il ne peut plus ni boire ni manger. Il a pris la chasse en horreur; il voit tout en noir.



Milord passe des journées entières devant le portrait de Milady, à gémir et pousser des soupirs. Cependant Milord constate que son épouse chérie louchait horriblement, qu'elle avait un drôle de nez, et aussi l'air d'une cuisinière.



Toujours assis au coin de sa cheminée, Milord continue à broyer des idées noires. D'ailleurs, les brouillards de l'Angleterre étaient loin de lui donner des idées bien gaies; aussi il avait pris la vie en grappe; il voulait mourir.



Depuis plus de six mois, le soleil tournaient le dos à l'Angleterre; Milord le prie, le supplie de se montrer ou de lui envoyer seulement quelques petits rayons pour le réchauffer.



Le soleil entend sa prière, il invite Milord à une partie de chasse pour le réchauffer; il lui envoie galamment son cabriolet pour l'amener dans ses Etats.



Milord, au comble de la joie, s'emprèse d'accepter; il se hâte de faire sa malle au galop, car il sait que le char du soleil n'a pas le temps d'attendre, et qu'il faut qu'il arrive toujours à heure fixe.



Voilà Milord parti dans le char du soleil; il passe rapidement sur l'Europe, l'Afrique, et sur une foule de localités qu'il ne connaît que de nom. Il fait un voyage plein d'agrément, et il arrive enfin dans les Etats du soleil.



Il est reçu à bras ouvert par le soleil; qui le présente à Mme la lune: « Tiens, tiens, dit-elle, la drôle de binette, où avez-vous péché cet osseau-là. »



Partis pour la chasse, Milord est bientôt suffoqué par la chaleur. Ouf! s'écrie Milord, je suis trempé comme une soupe, je me coupe une fontaine; vous n'auriez pas une chemise et un gilet de flanelle à me prêter?



Crakford est émerveillé, à chaque coup d'arbalète; son hôte abat, soit un perdreau ou des cailles, ou des alouettes toutes rôties.



Quant à Milord, il attrape un fameux coup de soleil sur la figure, il vient rouge comme une cerise. Fichette, il fait décidément trop chaud ici, je voudrais bien m'en aller, pensa Crakford.



Craincant de se trouver bientôt tout à fait cuit, Crakford se hâte de faire sa malle pour s'en aller.



Comment! comment, vous voulez déjà partir? Crakford saisit le poignard qui a la forme d'un pommeau de sabre de famille et d'escrimeuses, qu'il va en chercher chez lui, mais qu'il reviendra bientôt.



Arrivé chez lui, Milord se regarde dans une glace et ne se reconnaît pas, il avait eu tellement chaud, qu'il était changé en nigre.



Cependant, grâce au climat humide de l'Angleterre, la figure de Milord reprit sa couleur naturelle, seulement ses favoris ont conservé une forte couleur carotte.

Export des articles du musée
sous-titre du PDF
