

Histoire de Mr et Me Tire-Pied.

Numéro d'inventaire : 1979.37968

Type de document : image imprimée

Éditeur : Olivier Pinot (Epinal)

Imprimeur : Olivier Pinot, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 573

Description : Planche de 16 images en couleurs légendées.

Mesures : hauteur : 370 mm ; largeur : 245 mm

Notes : Nouvelle Imagerie d'Epinal. Thème : un couple de simple cordonnier devient riche suite à un héritage et tombe dans le luxe : leur existence devient pénible, monotone, cause de nombreux péchés...

Mots-clés : Images d'Epinal

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Nouvelle Imagerie d'Epinal.

HISTOIRE DE M^E ET M^E TIRE-PIED. ★ N^o 573.



Tap ! tap ! tap ! tap ! (bis) Vive le vin, vive le vin, le jus divin, je veux jusqu'à la fin, qu'il égaye ma vie.
Ainsi chantait du matin au soir le joyeux cor-donnier Tire-pied.



Madame Tire-pied, son épouse, née Aspasie Cruchot, enragait de ne pas être riche, elle était indignée de raccommoder des savates et de piquer des bottines du matin au soir.



Elle jalonnait toutes les femmes parées qui passaient : « En voilà une qui a une drôle de binette ! c'est moi qui aurais une tournure, si j'avais de belles nippes comme cela, je ne vous dis que ça !



Ce qu'elle ambitionnait, c'était un manteau de velours et un chapeau à plumes, comme la dame du sous-préfet ; elle en rêvait la nuit, et tombait en extase quand elle la voyait passer.



Un matin, le facteur apporte une lettre qui venait d'Amérique et encadrée de noir : « Vous êtes bien sûr que c'est pour nous, facteur ? — Parllez, vous l'avez bien !



Après avoir déchiré l'enveloppe, les époux Tire-pied qui ne sont pas fous pour lire les écritures à la main, parviennent à lire que l'oncle Lapoivre vient de mourir très-riché, et que Tire-pied est son seul héritier.



Madame Tire-pied danse de joie, elle jette aussitôt au diable bottines et savates et ne rêve plus que toilettes et bontances ; elle envoie chercher du suite une cuisinière cordon bleu, pour lui faire de bons plats sucrés.



Elle court chez une revendeuse, elle achète une vieille robe jaune qui lui donnait depuis toujours dans l'œil, beaucoup d'autres effets de toilette rococo, et prend une femme de chambre.



Madame Tire-pied, affublée de ses beaux atours, s'élance dans la rue pour se faire admirer ; elle a l'air d'une oie, elle passe, devant ses pratiques pour les narguer, fait aux belles dames des sourires et des réverences superbes.



M. Tire-pied se hâte de s'offrir une cave bien garnie, les commis-voyageurs en vins affluent chez lui, et lui vendent très-cher des bordeaux, bourgognes, champagnes, qui ne sont que de l'horrible piquette.



Madame Tire-pied a pris un domestique chic et galonné, mais M. Tire-pied ne peut pas s'y habituer, il ne peut s'empêcher de le saluer à tous moments.



Madame Tire-pied veut que M. Tire-pied ne sorte plus qu'en habit noir, mais elle a beau faire, elle ne peut l'empêcher de fumer sa pipe dans les rues et de serrer la main aux gens mal mis « Eh ben quoi ! d'anciens amis, dit-il..



- pied voulant se lancer dans le tour dame de compagnie la re- qui lui promet de lui montrer les belles manières du grand



Depuis qu'il est riche, M. Tire-pied se grise régulièrement trois fois par jour, tantôt il se grise avec du vin rouge, tantôt avec du blanc, puis il goûte celui-ci et celui-là ; enfin, il est toujours ivre, Madame Tire-pied est indignée.



Depuis qu'ils ont fait fortune, les époux Tire-pied sont comme chien et chat, ils se battent comme plâtre tous les jours, et s'insultent du matin au soir.



Les époux Tire-pied baillent et s'emmènent toute la journée : « Ah brave oncle Lapoivre, s'écrie souvent M. Tire-pied, vous m'avez joué un mauvais tour avec vos écus, je m'ennuie tous les jours à me rompre la mâchoire. Décidément la fortune ne fait pas le bonheur. »

IER PINOT édité à Epinal

Déposé P.V.

