

Jeux musicaux Martenot : Loto rythmique

Numéro d'inventaire : 2021.0.12

Type de document : jeu, jouet

Éditeur : Les Editions Magnard

Période de création : 3e quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 122, Boulevard Saint-Germain : Paris 6e
- tampon : École Normale d'Instituteurs : Rue du Tronquet : Mont-Saint-Aignan (S.-M.)

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton, matière plastique

Description : Jeu dans une pochette plastifiée, constitué d'un pochette en papier cartonné rose, pliée en deux, laquelle contient une notice papier, imprimée recto-verso, et 5 "cartons" numéroté. 58 rectangles cartonnés (sur les 60 d'origine).

Mesures : hauteur : 12 cm ; largeur : 30 cm (dimensions de la pochette cartonnée)

hauteur : 29,8 cm ; hauteur : 23,9 cm (dimensions de la notice)

hauteur : 11,1 cm ; largeur : 29,3 cm (dimensions d'un carton)

Notes : La notice propose 3 règles différentes de jeu. Chaque cartons comprend 12 emplacements pour les rectangles. Il manque 2 rectangles au jeu (carton n°1 et n°2, 2e ligne-3e colonne).

Mots-clés : Jeux de loto

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement (Jeu pour l'enseignement de la théorie musicale)

Historique : La méthode Martenot, du nom de Maurice Martenot, pédagogue et musicologue français, avait pour objectif l'éveil musical des enfants par le chant, le rythme et l'audition. L'objectif était d'appréhender la musique comme on apprend une langue maternelle. En plus de ses productions pédagogiques, des jeux comme le loto rythmique ou les dominos des valeurs étaient proposés comme support ludique.

Autres descriptions : Langue : français

Objets associés : 2021.0.13

