

Quatre chants pour le cours supérieur. 2e disque. .

Numéro d'inventaire : 2010.05397 (1-2)

Auteur(s) : Robert Planel

Georges Hacquard

Maurice Oléon

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie / Ducretet Thomson

Imprimeur : Mazarine imp. / Lienhart & Cie

Collection : L'encyclopédie sonore. Plaisir de chanter ; 230 E 015

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Mercier, Jean-Louis

Description : Objet composé d'une pochette illustrée en couleur portant des traces de scotch, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 205 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face A : 1. La bergère aux champs : Bergerette angevine, 2.

Les charpentiers du roi : chanson de métier. Face B : 3. Combien j'ai douce souvenance /

Chateaubriand, 4. Les menteries : chanson populaire de l'Ouest. (2) Livret. Complément

auteur : Chants choisis et harmonisés par, notice pédagogique par Robert Planel. Interprète :

Denise Benoît. Tampon et cote du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 9

ill. en coul.



230 E 015

Quatre Chants pour le Cours Supérieur (2)

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection " PLAISIR DE CHANTER "

Directeur de Collection : Maurice OLEON

Quatre Chants pour le Cours Supérieur

(Deuxième Disque)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL

Premier Grand Prix de Rome

Inspecteur général de l'Enseignement musical de la Ville de Paris

Enregistrés par Denise BENOIT

Les disques de la Collection « Plaisir de chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés. Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une notice qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette, figurent quatre chants. Pour chacun d'eux, on trouvera :

1° Une exécution complète du chant avec accompagnement, donnée à titre d'exemple.

2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phases, pour en permettre l'étude.

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées avec accompagnement de piano par les Editions : l'Ecole du Chant (Collection « Plaisir de Chanter ») 9, rue de Bassano, Paris (8°)

Imp. Mazarine, Paris - 10.785-4-58

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves des Cours supérieurs et des Classes de fin d'études.

I La Bergère aux champs. Voici une aimable bergerette très répandue dans toutes les régions de France. Son rythme et sa pure mélodie, son caractère pastoral, en font une des plus belles chansons de notre folklore.

II Les charpentiers du roi. C'est toute la bonne humeur et l'insouciance des « joyeux compagnons charpentiers » qui s'expriment dans cette chanson pleine de verve.

III Combien j'ai douce souvenance. Une ligne mélodique très souple, des vers admirables de Châteaubriand... C'est un véritable petit chef-d'œuvre d'émotion que cette mélodie si connue.

IV Les menteries. Les naïves absurdités que sont ces menteries ont dû, sans doute, charmer l'imagination populaire. Cette chanson fut recueillie dans l'ouest de la France.

Quatre Chants pour le Cours Supérieur (2)

230 E 015

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de GEORGES HACQUARD

POUR L'ÉCOLE MODERNE

PLAISIR DE CHANTER

Directeur de Collection : Maurice OLEON

QUATRE CHANTS

pour le Cours Supérieur

(DEUXIÈME DISQUE)

NOTICE PÉDAGOGIQUE

par Robert PLANEL

Premier Grand Prix de Rome

Inspecteur général de l'Enseignement musical de la Ville de Paris

LIBRAIRIE HACHETTE

DISQUE
230 E 015

**Ce document est la propriété
du Centre Régional de
Documentation Pédagogique**