Quatre chants pour le cours supérieur. 2e disque. .

Numéro d'inventaire : 2010.05397 (1-2)
Auteur(s) : Robert Planel
Georges Hacquard
Maurice Oléon
Type de document : disque
Éditeur : Hachette librairie / Ducretet Thomson
Imprimeur : Mazarine imp. / Lienhart & Cie
Collection : L'encyclopédie sonore.Plaisir de chanter ; 230 E 015
Inscriptions :
• ex-libris : avec
• nom d'illustrateur inscrit : Mercier, Jean-Louis
Description : Objet composé d'une pochette illustrée en couleur portant des traces de scotch, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'un livret agrafé.
Mesures : diamètre : 205 cm
Notes : (1) Disque. Contient : Face A : 1. La bergère aux champs : Bergerette angevine, 2. Les charpentiers du roi : chanson de métier. Face B : 3. Combien j'ai douce souvenance / Chateaubriand, 4. Les menteries : chanson populaire de l'Ouest. (2) Livret. Complément auteur : Chants choisis et harmonisés par, notice pédagogique par Robert Planel. Interprète : Denise Benoît. Tampon et cote du CRDP d'Amiens.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Cours supérieur
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 9
Mention d'illustration
ill. en coul.

230 E 015
l'encyclopédie son
79.1
PLA
plaisir
de chanter
Cours supérieur
2
Jean Louis Marin
LIBRAIRIE
7
79.1
PLA

230 E 015

Quatre Chants pour le Cours Supérieur (2)

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection " PLAISIR DE CHANTER "
Directeur de Collection : Maurice OLEON

Quatre Chants pour le Cours Supérieur

(Deuxième Disque)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL
Premier Grand Prix de Rome
Inspecteur général de l'Enseignement musical de la Ville de Paris

Enregistrés par Denise BENOIT

Les disques de la Collection « Plaisir de chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés. Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une *notice* qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette, figurent quatre chants. Pour chacun d'eux, on trouvera :

1° Une exécution complète du chant avec accompagnement, donnée à titre d'exemple.

2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phases, pour en permettre l'étude.

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves des Cours supérieurs et des Classes de fin d'études.

I **La Bergère aux champs.** *Voici une aimable bergerette très répandue dans toutes les régions de France. Son rythme et sa pure mélodie, son caractère pastoral, en font une des plus belles chansons de notre folklore.*

II **Les charpentiers du roi.** *C'est toute la bonne humeur et l'insouciance des « joyeux compagnons charpentiers » qui s'expriment dans cette chanson pleine de verve.*

III **Combien j'ai douce souvenance.** *Une ligne mélodique très souple, des vers admirables de Châteaubriand... C'est un véritable petit chef-d'œuvre d'émotion que cette mélodie si connue.*

IV **Les menteries.** *Les naïves absurdités que sont ces menteries ont dû, sans doute, charmer l'imagination populaire. Cette chanson fut recueillie dans l'ouest de la France.*

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées avec accompagnement de piano par les Editions : l'Ecole du Chant (Collection « Plaisir de Chanter ») 9, rue de Bassano, Paris (8e)

Imp. Mazarine, Paris - 10.785-4-58

Quatre Chants pour le Cours Supérieur (2)

230 E 015

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de GEORGES HACQUARD

POUR L'ÉCOLE MODERNE

PLAISIR DE CHANTER

Directeur de Collection : Maurice OLEON

QUATRE CHANTS

pour le Cours Supérieur

(DEUXIEME DISQUE)

NOTICE PEDAGOGIQUE

par Robert PLANEL

Premier Grand Prix de Rome

Inspecteur général de l'Enseignement musical de la Ville de Paris

LIBRAIRIE HACHETTE

DISQUE
230 E 015

Ce document est la propriété
du Centre Régional de
Documentation Pédagogique