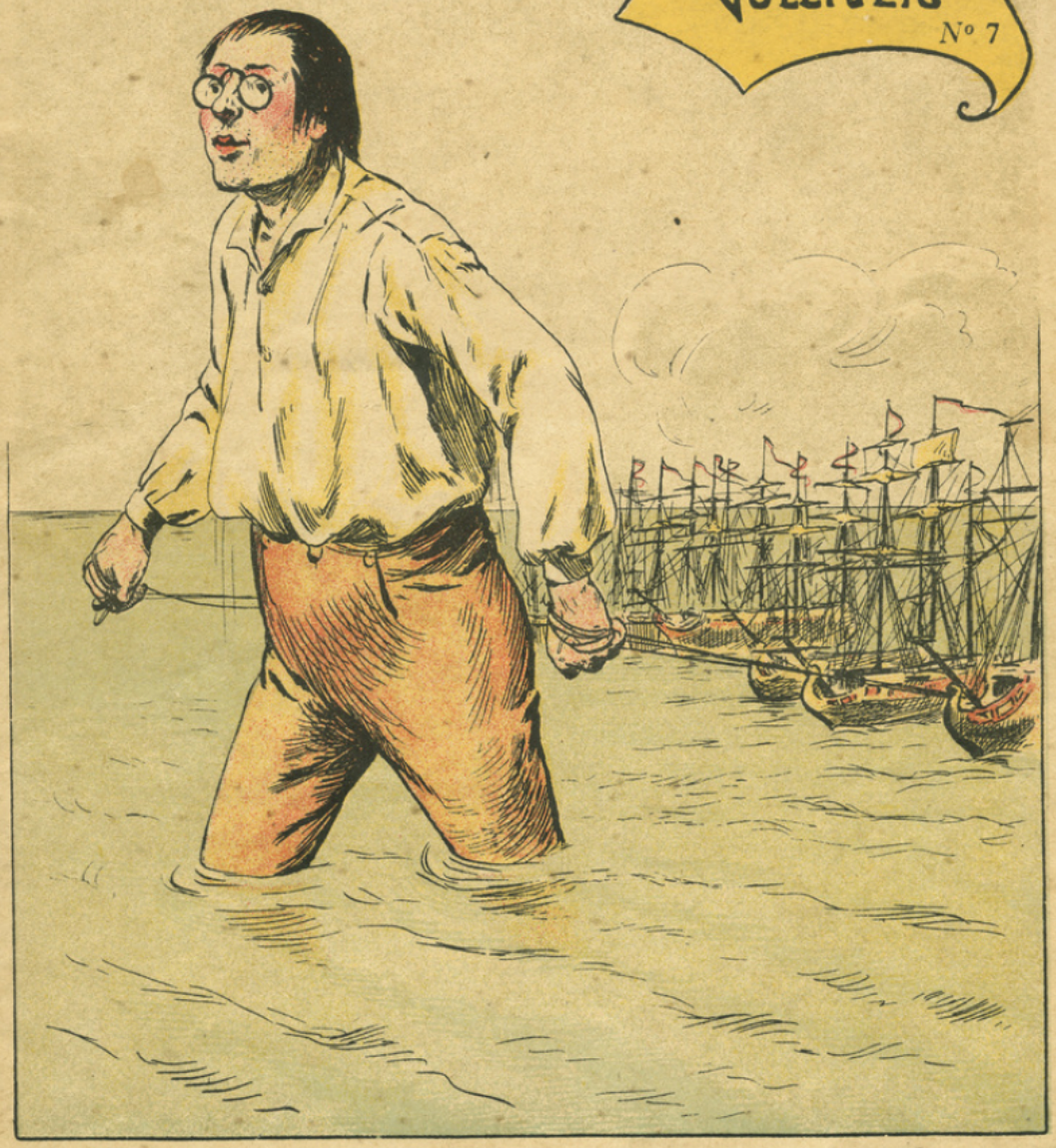
Cahier de composition française

Numéro d'inventaire : 2015.8.11
Auteur(s) : Marthe Aurousseau
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1906
Collection : Voyages de Gulliver
Inscriptions :
• numéro : 7
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu (décousu). Couverture légère de couleur beige / jaune très pâle. Réglure : des petits carreaux. Manuscrit à l'encre violette, correction à l'encre rouge. Couverture illustrée (en couleur) ; texte explicatif en quatrième de couverture : "Voyage à Lilliput".
Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,2 cm
Notes : Vocabulaire. Composition ("le cidre", "Solidarité", "Description de l'automne", "Une hirondelle", "Il faut s'entraider", "Histoire d'un morceau de houille", "Est-il nécessaire de continuer à s'instruire après la sortie de l'école ?", "On a envoyé le petit Jean tirer du vin", "Marie Souillon", "Bien mal acquis ne profite pas - Appliquez cette maxime à Concini, "Vous êtes retenue à la maison pour soigner votre mère malade").
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Vocabulaire, récitations
Filière : Élémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 31 p.
Langue : Français
couv. ill. en coul.

Cahier de Composition Fre Appartenant à Marthe Aucousteau

Voyages de GULLIVER. N° 7



Je coupai aussitôt avec mon couteau tous les câbles auxquels étaient attachées les ancres, et je tirai aisément cinquante des plus grands vaisseaux et les entraînai avec moi.

Librairie, Papeterie SAINT-MARTIN Jeune, GUÉRET