

Production plastique fonds Apap. Vitrail.

Numéro d'inventaire : 2007.00884

Auteur(s) : Hugues Anard

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1964 (restituée)

Description : Gouache et encre de chine sur support papier blanc jauni. Perforations. Empreintes de punaises.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 146 mm

Notes : Mr Sauveur APAP, professeur de dessin aux CEG du Champ de Mars, Eutrope et Max Marchand à Annaba (Ex Bône. Algérie). Composition s'inspirant clairement de la technique du vitrail : formes colorées séparés par des lignes noires d'une épaisseur variable tracées à l'encre de chine dont la brillance contraste avec la matité de la gouache. La scène représentée est une scène de tournoi de chevaliers. Un trait d'encre de chine encadre la gouache, laissant une marge non traitée agissant comme une marie-louise. Dans la marge, mentions manuscrites au crayon indiquant les nom et prénom de l'élève ainsi que sa classe (4'A). Au verso et au stylo noir ceci : " 1964 CEG Max Marchand à ANNABA ex BÔNE (Algérie) Professeur : mr Sauveur APAP".

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 4ème

Autres descriptions : Langue : Français