

Nouvelle Méthode d'Ecriture 4e cahier

Numéro d'inventaire : 2015.8.4568

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Emmanuel Vitte

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Lyon-Paris.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture papier bleu, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre constitué d'un liseré avec un motif floral aux angles, en haut, à la place du liseré est imprimé "collection jeunesse", dans le cadre le titre, puis "appartenant à..." non complété, dessous un cadre rectangulaire comportant un titre "tableau de la méthode" comportant la description des cahiers de la méthode, sous le cadre, le nom de l'éditeur. 4e de couverture avec au centre une illustration représentant un petit garçon les bras levés avec un livre dans chaque main. Au revers de la couverture, un texte expliquant les "Règles et principes généraux". Différentes hauteurs de réglure, 2 lignes obliques par page, impression en noir des modèles, encre noire.

Mesures : hauteur : 18 cm ; largeur : 22 cm

Notes : 4e cahier d'une méthode en comportant 8: 1er cahier: étude des lettres d'un corps de 6m/m; 2e cahier: étude des lettres à tête, à queue et à boucle. Chiffres arabes; 3e cahier: étude des majuscules et des deux alphabets; 4e cahier: application en demi-grosse des principes principaux; 5e cahier: fine appliquée. Ecriture droite. Chiffres romains; 6e cahier: principes de ronde et application; 7e cahier: bâtarde, gothique et alphabets variés pour titres; 8e cahier: fine. Application de tous les genres d'écriture. Modèles d'actes. 4e cahier: Phrases, majuscules, nombres en anglaise penchée.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Nombre de pages : 20 p.

Commentaire pagination : 3 p. manuscrites sur 20 p.

Langue : français.

couv. ill.



