

L'Art russe. I - L'art religieux et l'art princier. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01219.29

Auteur(s) : Denis Roche

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1909

Collection : Série A - Histoire, beaux arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est chargé de mission en Russie. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 28 vues sur verre pour projection lumineuse. Une introduction (p.3) pointe quelques traits caractéristiques de l'art russe. Liste des titres des notices des vues: 1 Cathédrale Saint-Dimitri à Vladimir (1193- 1197). 2 La cathédrale Sainte-Sophie à Kiev (1037-XVIIIè siècle). 3 Cathédrale Sainte-Sophie à Novgorod la-Grande. 4 Cathédrale de Saint-Basile le Bienheureux ou de la Protection de la Vierge, à Moscou (XVIè siècle.) 5 Escaliers et voûtes. (Détails). 6 Eglise de l'Ascension (XVIè siècle). (Village de Kolemkoé, près de Moscou). 7 Clocher de l'Eglise de la Résurrection à Tver (XVIè siècle). 8 Eglise Saint-Jean Chrysostôme à Iaroslavl et clocher séparé (XVIIè siècle). 9 Gong ecclésiastique. (Couvent de la Trinité à Tikhvine). 10 Vue du Kremlin de Moscou (époque actuelle). (Mur d'enceinte. Tours de défense. Palais impérial. Eglises). 11 Murs du Kremlin de Moscou (XVIè siècle). (Chemin de ronde et tour de saint Constantin et de sainte Hélène). 12 La Porte du Sauveur (XVIè-XVIIè siècles). (Kremlin de Moscou). 13 Modèle de l'ancien palais de bois de Koloménskoé (XVIè siècle). (Palais des armures. Moscou). 14 Palais du Téreem ou de Belvédère. (Moscou, XVI-XVIIè siècles). 15 Une fenêtre du palais de Téreem. (Moscou, XVIIè siècle). 16 Porte de la Cathédrale de l'Annonciation. (Moscou, XVIè siècle). 17 Intérieur du palais de Téreem. (Moscou, XVIè siècle). 18 Porte de l'église de Saint-Jean-le-Précurseur. (Iaroslavl, XVIIè siècle). 19 Iconostase de l'église principale du couvent de Saint-Savva à Zvéigorod. (XVIIè siècle). 20 Intérieur de la cathédrale de l'Assomption. (Kremlin de Moscou). 21 Porte sainte en bois sculpté. (Eglise Saint-Jean-Baptiste à Iaroslavl). 22 Porte d'iconostase peinte. (XVIè siècle). (Musée Ténichev à Smolensk). 23 Icones et revêtements d'icones. (XVIIè siècle). (Couvent des Vierges à Moscou). 24 Revêtement d'icône en émail. (Musée historique de Moscou). 25 Le palais d'hiver à Saint-Pétersbourg. (XVIIIè et XIXè siècles). 26 Le Sénat (Saint-Pétersbourg). (Fin du XVIIè siècle). 27 L'Eglise du Sauveur à Moscou (XIXè siècle). 28 Le Musée historique à Moscou. (XIXè siècle).

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 21

253

ENSEIGNEMENT
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES

RÉDIGÉES SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES

INSTITUÉE PRÈS DU

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

L'ART RUSSE

I

L'ART RELIGIEUX & L'ART PRINCIER

PAR

Denis ROCHE

Chargé de Mission en Russie.

Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

PARIS

TOUS DROITS RÉSERVÉS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues

1909

