

Cahier de composition française.

Numéro d'inventaire : 1989.01062.1

Auteur(s) : Charles Boulín

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898

Description : Couverture papier violet clair sans imprimé - Ms. encre noire - papier vergé à réglure (ligne / marge en rouge)

Mesures : hauteur : 222 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Ecole Normale de Caen (1897-1898). Ce cahier comporte les plans de compositions françaises telles que -"le plus grand supplice de l'avare serait de voir l'usage que ses héritiers feront de sa fortune" -"Il est bon de voyager quelquefois ; cela étend les idées et rabat l'amour-propre" Ste Beuve -"L'étude a été pour moi le souverain remède contre les maux de la vie ; n'ayant jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé." Montesquieu -"Le temps est un grand maître" proverbe -"La propreté est une vertu : pourquoi est elle aussi importante? - Bavarder, médire, calomnier - Les Nids -"La moquerie est souvent indigence d'esprit" La Bruyère condamne-t-il toute moquerie? -"Contentement passe richesse" -"Travaillez, prenez de la peine, c'est le fonds qui manque le moins" La Fontaine -"Si vous voulez être aimable dans la conversation, ne parlez jamais de vous" Mme de Maintenon - Les proverbes - Discours de C. Colomb à son équipage révolté -"Le Moi est haïssable" Pascal.

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Caen

Nom du département : Calvados

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 29 pages.

Lieux : Calvados, Caen