

La Peinture hollandaise. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00749.26

Auteur(s) : Paul Vitry

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898

Collection : Série A - Histoire, beaux arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est attaché aux musées nationaux. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projection lumineuse. Une brève introduction (p.3) donne des indications sur les sources d'inspiration des peintres hollandais. Liste des titres des notices des vues: 1 MIEREVELT. Portrait de Guillaume Ier. 2 DE KEYSER. Un magistrat. (Musée de La Haye.) 3 FRANZ HALS. L'homme à l'épée. (Galerie Lichtenstein de Vienne.) 4 FRANZ HALS. Les arquebusiers de Saint-Georges. (Harlem.) 5 FRANZ HALS. Portrait de l'artiste et de sa femme. (Musée d'Amsterdam.) 6 VAN DER HELST. Banquet de la garde civique. (Musée d'Amsterdam.) 7 REMBRANDT. La leçon d'anatomie. (Musée de La Haye.) 8 REMBRANDT. Les Syndics des drapiers. (Musée d'Amsterdam.) 9 REMBRANDT. Un rabbin. (National Gallery Londres.) 10 FERDINAND BOL. L'amiral Ruyter. (Musée d'Amsterdam.) 11 STEVERS. Salle du Binnenhof. (Musée de La Haye.) 12 TERBURG. La paix de Munster. (National Gallery Londres.) 13 STEEN. La famille de Jean Steen. (La Haye.) 14 GERARD DOU. L'Ecole du soir. (Musée d'Amsterdam.) 15 PETER DE HOOCH. Intérieur hollandais. (Musée du Louvre.) 16 PETER DE HOOCH. La maison de campagne. (Musée d'Amsterdam.) 17 VAN GOYEN. Vue de Dordrecht. (Musée d'Amsterdam.) 18 VAN DER NEER. Vue d'une rivière en hiver. (Musée d'Amsterdam.) 19 RUYSDAEL. Vue de Harlem. (Musée de La Haye.) 20 RUYSDAEL. Vue d'une rivière. (Musée d'Amsterdam.) 21 RUYSDAEL. Les Digue. (Musée du Louvre.) 22 HOBBEEMA. Le Moulin. (Musée du Louvre.) 23 HOBBEEMA. L'avenue de Middelharnis. (National Gallery Londres.) 24 VAN DE VELDE. La forte brise. (Musée d'Amsterdam.) 25 VAN DE VELDE. Port d'Amsterdam. (Musée d'Amsterdam.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16