

## La musique dans les Établissements d'enseignement : Solfège - Théorie - Art musical

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1990.00039.2

**Auteur(s)** : Ludovic Blareau

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Librairie classique Fernand Nathan

**Mention d'édition** : cinquième édition revue et corrigée

**Imprimeur** : Imp. E. Capiomont et Cie

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1924

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 16 rue des Fossés-Saint-Jacques
- lieu d'impression inscrit : Paris, rue de Seine, 57
- tampon : page d'avant-titre : don de Mme Paule Comet
- ex-libris : sur la page de titre : P. Comet

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livre broché. Couverture orange illustrée de quatre portraits marron de compositeurs en médaillon dans les coins, et d'un violon, d'un tambourin, d'une pot de fleurs au centre.

**Mesures** : hauteur : 25,2 cm ; largeur : 15,5 cm (livre fermé)

**Notes** : Page de titre : ouvrage contenant des extraits d'auteurs classiques et modernes : Adam, Bach, Beethoven, Boieldieu, Donizetti, Gluck, Grétry, Haendel, Haydn, Hérold, Lulli, Massé, Méhul, Mendelssohn, Mozart, Messager, Monsigny, Nicolo, Paisiello, Philidor, Piccini, Pierné, Rameau, Rossini, Sacchini, Spontini, Verdi, Weber, des chants à une et plusieurs voix, cent dictées préparatoires aux examens universitaires, les principes essentiels de la musique chiffrée, des exercices oraux et questionnaires, les portraits et biographies des compositeurs célèbres : à l'usage des lycées et collèges, des écoles normales, des écoles primaires supérieures, des écoles primaires et des écoles de musique : la musique du brevet élémentaire.

Lettres de M. Georges Caussade, professeur de contrepoint au conservatoire de Paris, de M. Massenet, membre de l'Institut, de M. Th. Dubois, directeur honoraire du conservatoire, de M. Paladilhe, membre de l'Institut, de M. Ch. Lenepveu, professeur de haute composition au Conservatoire de Paris, inspecteur des conservatoires de province, membre de l'Institut.

Complément : méthode Galiniste

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Élémentaire et post-élémentaire

**Utilisation / destination** : enseignement ; musique

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : VI - 128 p.

Commentaire pagination : complément non paginé : 8 p.

ill.

couv. ill. en coul.

Préface

Index

Lexique : lexique d'expressions musicales



