

## La Lecture.

**Numéro d'inventaire** : 1979.14124

**Auteur(s)** : Eugène André

Alphonse Godard

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Fourmage (A.) (22, rue des Fossés St-Germain L'Auxerrois Paris)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Description** : Lithographie coloriée Image non disponible : Expo. L'opposition entre les jouets et les livres, symboles du jeu et du travail, déjà fréquente au XVIIIe siècle, est un thème récurrent au siècle suivant. Ainsi en témoigne, vers 1830, cette fillette lisant sous le contrôle de sa mère. Pour sa leçon quotidienne, elle a dû abandonner sa raquette et son volant, et, naturellement, sa poupée, qui doit patienter, soigneusement installée sur le banc.

**Mesures** : hauteur : 357 mm ; largeur : 276 mm

**Notes** : scène familiale : une mère assise sur un banc à l'ombre des roses trémières fait lire sa fille. La poupée et le jeu de volant sont posées à côté d'elles. Signature dans la gravure : "Eug. André". au-dessous du tr. c. : "Paris A. Fourmage, éditeur, r. des Fossés, St-G.m. l'Aux.ois 22 - 10 - Lith. de A. Godard". Godard (A.) : Imprimeur lithographe dont la production s'étend de 1838 à 1867 environ. André, Eugène (18..-18..) dessinateur et lithographe

**Mots-clés** : Discipline et instruction familiale

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

**Objets associés** : 2000.01916



La Lecture.

