

## Thème anglais n°3

**Numéro d'inventaire :** 2015.27.34.6

**Auteur(s) :** Antoinette Léon

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1925

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.

Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette.

**Mesures :** hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes :** Devoir du 19 novembre 1925. Thème n°3 : extrait de "Boule de Suif", Maupassant.

**Mots-clés :** Anglais

**Filière :** Université

**Niveau :** Supérieur

**Élément parent :** 2015.27.34

**Autres descriptions :** Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

**Lieux :** Paris

Antoinette Léon  
Licence

Le 19 novembre  
1935

### Thème anglais n°3.

Passive

However, one does not put the horses to - , a little lantern, that bore (a stable bay), from time to time came out of a dark door, and vanished away directly after in another one. Horses' feet pawed the ground, deadened by the dung of the ~~stray~~, and a man's voice speaking to the animals and rapping out oaths was heard in the bottom of the building.

{

A slight murmur of bells foretold that one handled the harnesses. This murmur soon became a clear and continuous vibration, <sup>h</sup> rhythmed by the movement of the animal, stopping sometimes, afterwards setting on again with a rough

mauvais