

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.1

Auteur(s) : Georges Ghibauds

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1947 (entre)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Deux feuilles simples de tailles différentes détachées de cahier, réglure Seyès.
Manuscrit encre bleue.

Mesures : hauteur : 21,8 cm ; largeur : 16,3 cm (dimensions de la feuille)

hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,4 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4

Lieux : Cannes

Ghibauds Georges-

5^e M. 1

Devoir Supplémentaire

L'Usurier Gosbeck-

- A. 1^o. Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.
- B. Il y a quatre parties dans ce texte.
 - 1^o Portrait de l'usurier.
 - 2^o Ses sentiments.
 - 3^o Son caractère.
 - 4^o Une anecdote piquante.
2. Montrez que le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'acte final.
- B. L'Usurier se méfie de tout le monde.
 - 1^o Avoir-il des parents, des amis? ces mots en affirment jusqu'à ce qu'il ne communique avec personne.
3. relevez dans tout le texte quelques uns des traits les plus vigoureux qui

depeignent Gasbeck au moral fin au physique -

R Les traits ligoureux sont -

Face lunaire - Joues comme ceux du jeune, respectifs pour - Les lèvres ombrées de ces alchimistes -

4. A quel trait de caractère correspond chez cet homme vivant pauvrement l'habitude de se peigner avec soin -

R Cet homme ressemble à Grandet -

5) Quel débat dramatique s'est-il tenu se passer dans l'âme de Gasbeck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait falsifiée - Pourquoi l'a-t-il refusée ?

Quand on lui a présenté la pièce, Gasbeck a eu peur que c'était un piège pour lui prendre son argent.

Il a refusé pour ne pas se faire pauvre -

B. Saisissez - vous bien - Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle ! Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et énergique - Cherchez dans cette

- Suivi (II) page d'autres façons d'intéresser le lecteur.
- Comprendre sans rien -
 Ici le terme ne veut pas dire faentia
 vivement, cela veut dire une pensée -
 - 2° Quelle nuance de sens blafarde ajoute
 t-il à fêlé ? En quoi les termes fêlé,
 blafarde, face humaine s'accordent-ils
 bien avec l'idée qu'on se fait du perso-
 nage -
 - R. Ici blafarde double la nuance de
 fêlé. Ces termes s'accordent avec le
 personnage parce que tout le temps au lieu
 de dormir il regarde son argent -
 - 3° Quelle différence y a-t-il entre l'argent
 et vermeil doré -
 - R. Argent est doré, il brille.
 Tandis que vermeil doré ne luit pas.