

Tickets en 1941

Numéro d'inventaire : 1979.09289.18

Auteur(s) : Josette Picci

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1941

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache

Description : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre noire; adhésif

Mesures : hauteur : 32 cm ; largeur : 24,5 cm

Notes : Dessin de janvier 1941 sur les difficultés d'approvisionnement.

Sans texte de commentaire.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Cours complémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Nom de la commune : Paris

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracasseries de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

Représentations : scène : Deuxième Guerre mondiale / Tickets de rationnement : comparaison des maigres étals de 1941 avec les étals bien achalandés de 1939.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Voir aussi : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

Lieux : Paris

