

La chasse aux lettres : Scène de l'Ancienne histoire de France

Numéro d'inventaire : 1979.07159

Type de document : image imprimée

Éditeur : Osterwald aîné et Hauteceur-Martinet (37 quai des Augustins rue du Coq Saint Honoré Paris)

Imprimeur : Frey (Georges) Imprimeur lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840 (vers)

Collection : Album pour rire

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin

Description : Lithographie colorisée sur papier vélin épais de couleur beige, composé de pâte mécanique. Rehauts colorés (les roses et bleus sont solubles).

Mesures : hauteur : 26,5 cm ; largeur : 35,1 cm

Mots-clés : Histoire et mythologie

Historique : Georges Frey, imprimeur lithographe situé au 11, rue Coq-Héron depuis 1827 (seul depuis 1829). Il semble (cf. IFF) qu'il ait travaillé pour Osterwald aîné à cette époque (1840). Osterwald se trouve quant à lui au n°37, quai des Augustins. Les autres éditeurs sont Hauteceur et Martinet. Il s'agit ici sans doute de Eugène Martinet, petit-fils d'Aaron, fondateur de la maison d'édition rue du Coq Saint-Honoré auquel il avait adjoint un cabinet de lecture ainsi que de Alfred Hauteceur, autre petit-fils d'Aaron qui lui avait succédé en 1824.

Représentations : / La scène satirique, dénonçant la censure, représente au premier plan trois bambins sur des chaises à roulettes à la poursuite des lettres "J", "A,B,C" munies de jambes. Chaque chaise porte une inscription : "Et si nous devenons savans, pour être dépecés vec de vilains ciseaux / Pour être traclés, quand nous serons grands, comme des bêtes fauves / Pauvres enfans que nous sommes, à quoi bon tant nous tourmenter après ces belles lettres ?". Au second plan, une chevauchée de trois cavaliers munis d'énormes paires de ciseaux précédés de chiens poursuivant des lettres qui forment le mot "LITTERATURE", un voutour garde la réserve de ciseaux tandis qu'un cochon se repose sur des pages d'ouvrages ("rognures"). A quoi bon apprendre à lire et à écrire si c'est pour se le voir reprocher par la suite par des censeurs ?

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

ALBUM POUR RIRE.



La Chasse aux lettres,
Scène de l'Ancienne histoire de France.

à Paris, chez Odevald, vis-à-vis des Augustins, N° 27.

et Hauteville-Martin, n° 24, Coy. St-Henri.