Galerie enfantine.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.33
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin & Cie (Epinal)
Imprimeur : Pellerin & Cie
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1895 (vers)
Inscriptions :
• numéro : 555
Description : Planche de 16 images (73 x 57) en couleurs avec légendes. Papier cartonné collé au dos sur déchirures. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.
Mesures : hauteur : 383 mm ; largeur : 280 mm
Notes : Série d'histoires mettant en scène des enfants.
Mots-clés : Images d'Epinal
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill. en coul.

PELLERIN & Cie, imp.-édit.
GALERIE ENFANTINE
IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 555
Vous êtes bien fatiguée, ma bonne mère? Venez, nous allons vous porter votre fagot?
Tu es bien sûr que je vais le dire à papa! que tu ne veux jamais venir à l'école, et que tous les jours tu t'amuses à jouer aux billes avec les gamins.
Oh, les pauvres petits oiseaux, laisse-les donc tranquilles, Jules? Tu sais que papa défend de tourmenter les petits oiseaux. Entends-tu les cris de la pauvre mère? Laisse-lui ses petits!
Sais-tu bien, Gustave, que c'est mal de prendre ce qui ne nous appartient pas; puisque ce jardin n'est pas à nous!
La, Mademoiselle, voilà la messe qui sonne, et tu n'es pas prête, tu es toujours en retard. Voyons, je vais aider à t'habiller.
C'est bien fait, Mademoiselle, tu n'as pas voulu m'écouter; te voilà toute mouillée, et nous n'arriverons jamais par ce mauvais chemin.
Ce petit garçon a l'air bien malheureux, il a peut-être faim? donnons-lui notre déjeuner.
Mais, voyons donc! marchons plus vite que cela. O quelle paresseuse! Je n'irai plus me promener avec toi; nous serons grondées bien sûr.
Si tu ne veux pas venir, je m'en retournerai seul, et le loup viendra te croquer, il est là tout près dans le bois.
Voyez donc, Mademoiselle la sucrée, on dirait qu'on ne la voit pas; allez chercher des princesses, pour jouer avec vous, Mademoiselle.
La, voilà Monsieur qui n'écoute jamais rien et qui est tombé. Papa lui avait cependant bien défendu de monter sur cet arbre.
N'aie donc pas peur, poltron, tu vois bien qu'il est attaché.
Nous voilà propres, mouillés, crottés comme des cochons; comment faire pour rentrer à la maison, on verra bien que nous ne sortions pas de l'école?
Comment, tu pleures parce que je t'ai appelée mauvais cœur? c'était pour rire. Allons, embrasse-moi et ne pleures plus, tu aurais les yeux rouges!!
Voyez-vous, Mademoiselle qui ne veut plus jouer avec nous, elle dit que nous sommes des enfants... Si ça ne fait pas pitié.
Voyons, Henri, ne boudes plus; prends donc ce potage, je sais que tu as faim?
Non, je veux bouder, je n'en veux point!