

Galerie enfantine.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.33

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin & Cie (Epinal)

Imprimeur : Pellerin & Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1895 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 555

Description : Planche de 16 images (73 x 57) en couleurs avec légendes. Papier cartonné collé au dos sur déchirures. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 383 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Série d'histoires mettant en scène des enfants.

Mots-clés : Images d'Epinal

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

PELLERIN & C^{ie}, imp.-édit.

GALERIE ENFANTINE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 555



Vous êtes bien fatiguée, ma bonne mère? Venez, nous allons vous porter votre fagot?



Tu es bécote que je vais le dire à papa! que tu ne veux jamais venir à l'école, et que tous les jours tu l'amuses à jouer aux billes avec les gamins.



Oh, les pauvres petits oiseaux, laissez-les donc tranquilles, Jules? Tu sais que papa défend de tourmenter les petits oiseaux. Écoute-la les cris de la pauvre mère! Laissez-les les petits!



Sais-tu bien, Gustave, que c'est mal de prendre ce qui ne nous appartient pas, puisque ce jardin n'est pas à nous? Laissez-les les petits!



La, Mademoiselle, voilà la messe qui sonne, et tu n'es pas prête, tu es toujours en retard. Voyons, je vais aider à t'habiller.



C'est bien fait, Mademoiselle, tu n'as pas voulu m'écouter; le voilà toute mouillée, et nous n'arriverons jamais par ce mauvais chemin.



Ce petit garçon a l'air bien malheureux, il a peut-être faim? Donnons-lui notre déjeuner.



Mais, voyons donc! marchons plus vite que cela. O quelle persécution! Je n'ai plus ma promenade avec lui; nous serons grondés bien sûr.



Si tu ne veux pas venir, je m'en retournerai seul, et le loup viendra le croquer, il est si tout près dans le bois.



Voyez donc, Mademoiselle la sucrée, on dirait qu'on ne la veut pas; allez chercher des printesses, pour jouer avec vous, Mademoiselle.



La, voilà Monsieur qui n'écoute jamais rien et qui est tombé. Papa lui avait cependant bien défendu de monter sur cet arbre.



N'ait donc pas peur, poltron, tu vois bien qu'il est attaché.



Nous voilà propres, mouillés, croûtes comme des caniches; comment faire pour rentrer à la maison, on verra bien que nous ne serons pas de l'école?



Comment, tu pleures parce que je t'ai appelée mauvais cœur? c'était pour rire. Allons, embrasse-moi et ne pleures plus, la sœur des yeux rouges!!



Voyez-vous, Mademoiselle qui ne veut plus jouer avec nous, elle dit que nous sommes des enfants... Si ça ne fait pas pitié.



Voyons, Henri, ne boude plus; prends donc ce potage, je sais que tu as faim? Non, je veux bouder, je n'en veux point!

