

Galerie enfantine.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.33

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin & Cie (Epinal)

Imprimeur : Pellerin & Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1895 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 555

Description : Planche de 16 images (73 x 57) en couleurs avec légendes. Papier cartonné collé au dos sur déchirures. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 383 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Série d'histoires mettant en scène des enfants.

Mots-clés : Images d'Epinal

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

PELLERIN & C[°], imp.-édit.

GALERIE ENFANTINE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 555



Vous êtes bien fatigué, ma bonne mère? Venez, nous allons vous porter votre fagot?



Tu en bie sûr que je vais le dire à papa! que tu ne veux jamais venir à l'école, et que tous les jours tu t'amuses à jouer aux billes avec les gamins.



Oh, les pauvres petits oiseaux, laissez-les donc tranquilles, Julie! Tu sais que papa défend de tourmenter les petits oiseaux. Étends-toi les cris de la pauvre mère! Laisse-lui ses petits!



Sais-tu bien, Gustave, que c'est mal de prendre ce qui ne nous appartient pas; puisque ce jardin n'est pas à nous!



La, Mademoiselle, voilà la messe qui sonne, et tu n'es pas prête, tu es toujours en retard. Voyons, je vais aider à t'habiller.



C'est bien fait, Mademoiselle, tu n'as pas voulu m'écouter; tu voilà toute mouillée, et nous n'arriverons jamais par ce mauvais chemin.



Ce petit garçon a l'air bien malheureux, il a peut-être faim? Donnons-lui notre déjeuner.



Mais, voyons donc! marchons plus vite que cela. O quelle personne! Je n'aurai plus envie de promener avec lui; nous serons gênés dans nos allées.



Si tu ne veux pas venir, je so'en retournerai tout, et le loup viendra te croquer, il est là tout près dans le bois.



Voyez donc, Mademoiselle la sucette, où dirait qu'on ne la voit pas? Allons chercher des princesses, pour jouer avec vous, Mademoiselle.



La, voilà Monsieur qui n'écoute jamais rien et qui est tombé. Papa me avait cependant bien défendu de monter sur cet arbre.



N'aie donc pas peur, poïson, tu vois bien qu'il est attaché.



Nous voilà propres, mouillés, crottés comme des caniches; comment faire pour rentrer à la maison, on sera bien que nous ne sortions pas de l'école?



Comment, tu pleures parce que je t'ai appellée mauvaise cœur? c'était pour rire. Allons, embrasse-moi et ne pleures plus, tu asris les yeux rougeurs!



Voyons, Mademoiselle qui ne veut plus jouer avec nous, elle dit que nous sommes des enfants... Si ce ne fait pas peur.



Voyons, Henri, ne boules plus; prends donc ce potage, je sais que tu as faim? Non, je veux bouder, je n'en veux point!

Export des articles du musée
sous-titre du PDF
