

## Télévision : Plateau Lhomond : Réalisation du film Marsay : Le maquillage

**Numéro d'inventaire** : 1978.05290.3588

**Auteur(s)** : Jean Suquet

**Type de document** : négatif (photographie)

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1959

**Matériau(x) et technique(s)** : négatif noir et blanc

**Description** : Ce négatif 6x6 est un tirage original

**Mesures** : hauteur : 6 cm ; largeur : 6 cm

**Notes** : Fonds I.P.N. Ce négatif fait partie d'une série allant du numéro 1978.05290.3579 au numéro 1978.05290.3601. On y découvre le tournage d'un film en 1959, à Paris, "Marsay"(personnage de la Comédie Humaine de Balzac).

**Mots-clés** : Utilisation pédagogique des moyens audiovisuels et informatiques

Littérature française

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Lieu(x) de création** : Paris

**Nom de la commune** : Paris

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : miroir, homme, femme / Dans le reflet d'un miroir (style Louis Philippe), on voit un homme costumé se faire coiffer la barbe par un autre homme. Un photographe utilise son appareil. Une femme regerde dans le miroir. Nombreux produits cosmétiques sur la table devant le miroir.

