

## Histoire des arts

Numéro d'inventaire: 2015.8.3436

Auteur(s): Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2006 (après)

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton

Description : Répertoire cousu, couverture cartonnée rigide ocre jaune avec dos entoilé noir, onglets verts avec lettres noires, pages de garde et feuilles jaunies. Réglure petits carreaux 5 x

5 mm, encre noire. 4 images en noir et blanc collées.

Mesures: hauteur: 22; largeur: 17 cm

Notes : Cours d'histoire de l'art classés selon le nom des artistes et le vocabulaire.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination: 10 p. manuscrites sur 188 p.

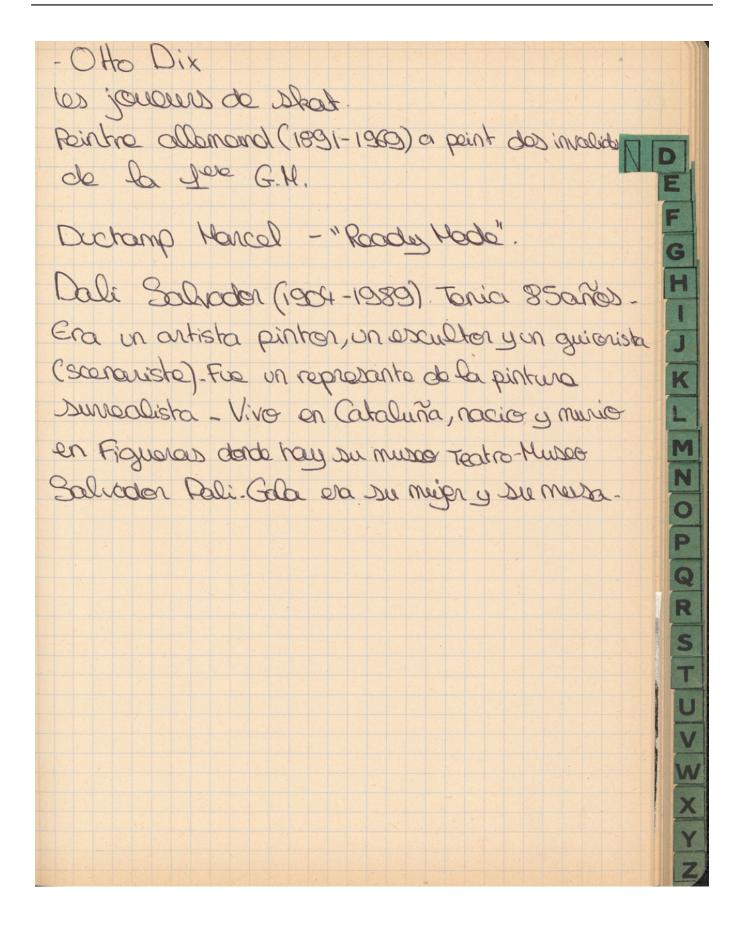
Langue: Français

ill.: 4 photocopies de tableaux (Van Eyck, Fra Carnevale, Pierro della Francesca, Vélasquez).

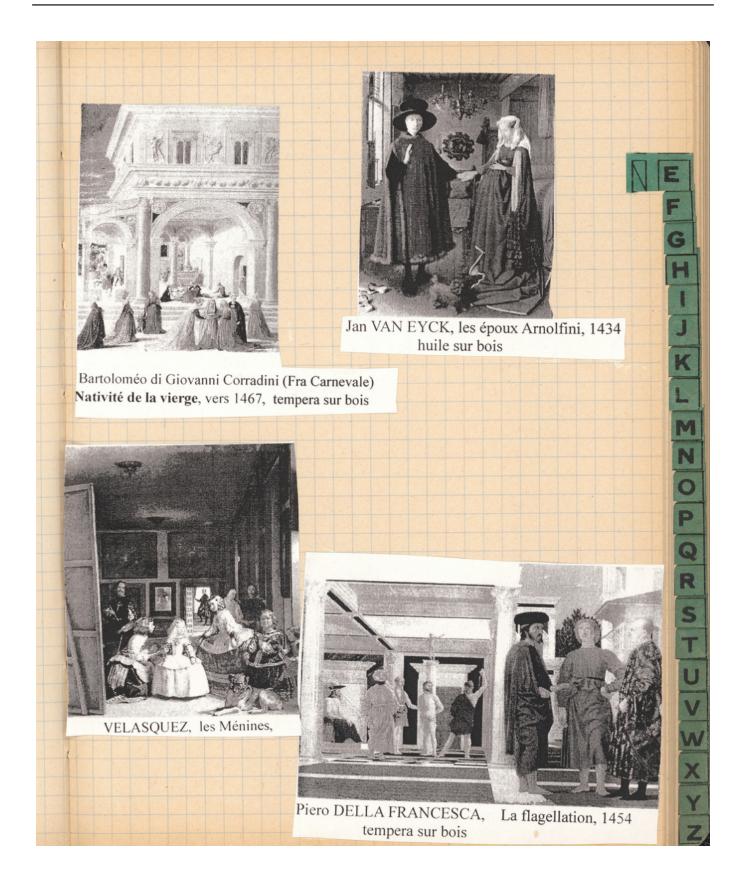
Lieux: Reillanne

1/4





2/4





Malevitch > Pointro -Mossolov Alexander -> Musicien 5 Lavad (1927) -> Usine -Mondrian Piet, New York city (1948). Hukhire Vera 1) L'ouvisier et la Kolkhozienne, sculpture représentant l'URSS de Staline, Réprésentation officielle de l'URSS à l'expo. Universable de Paris en 1934. Music Garan (1909-2005) 1998 asimobal alaca comos pas somos la domiero 1978 Miro Juan (1893-1993) Tenia 90 años. Era un pinter, exceltor, un cramista y un grabadon Fue una de las maximos representes del movimiento Surrealista. Sudra regloja isu atractivo pana al subconciente, el in espritu in Jantil y para su pais. Queria abandonar los metodos con vencionales de la pintura para sogun usus propries palabras. Obras importantos de Miro: "la mujor" (1921), "la granja" (1998), "el gallo", "el carnaval de Arlequin".