

Histoire des arts

Numéro d'inventaire : 2015.8.3436

Auteur(s) : Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2006 (après)

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton

Description : Répertoire cousu, couverture cartonnée rigide ocre jaune avec dos entoilé noir, onglets verts avec lettres noires, pages de garde et feuilles jaunies. Réglure petits carreaux 5 x 5 mm, encre noire. 4 images en noir et blanc collées.

Mesures : hauteur : 22 ; largeur : 17 cm

Notes : Cours d'histoire de l'art classés selon le nom des artistes et le vocabulaire.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 10 p. manuscrites sur 188 p.

Langue : Français

ill. : 4 photocopies de tableaux (Van Eyck, Fra Carnevale, Pierro della Francesca, Vélasquez).

Lieux : Reillanne

- Otto Dix

les joueurs de skat.

Peintre allemand (1891-1969) a peint des invalides
de la 1^{re} G.M.

Duchamp Marcel - "Ready Made".

Dali Salvador (1904-1989). Tonica 85 años.

Era un artista pintor, un escultor y un guionista
(scenarista). Fue un representante de la pintura

surrealista. Vive en Cataluña, nació y murió

en Figueras donde hay su museo Teatro-Museo

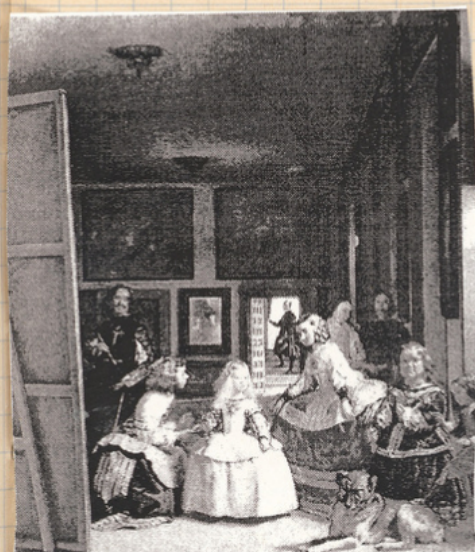
Salvador Dali. Gala era su mujer y su mesa.



Bartoloméo di Giovanni Corradini (Fra Carnevale)
Nativité de la vierge, vers 1467, tempera sur bois



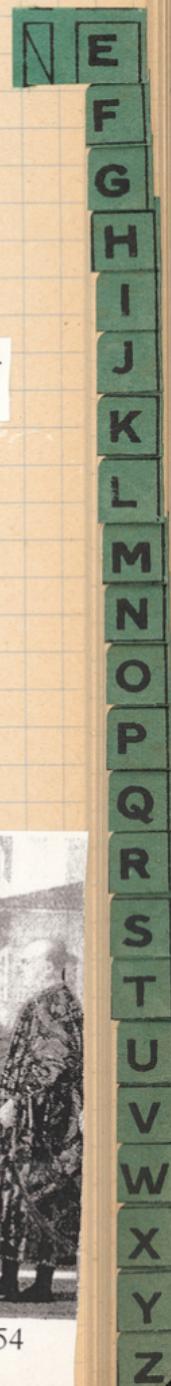
Jan VAN EYCK, les époux Arnolfini, 1434
huile sur bois



VELASQUEZ, les Ménines,



Piero DELLA FRANCESCA, La flagellation, 1454
tempera sur bois



Malevitch → Peintre -

Mossolov Alexander → Musicien

↳ Zavod (1927) → Usine -

Monelrian Piet, New York city (1948) -

Murkhine Vera

↳ L'ouvrier et la Kolkhoziennne, sculpture représentant
l'URSS de Staline, Représentation officielle de l'URSS
à l'expo. Universelle de Paris en 1934.

Musie Goran (1909-2005)

↳ Tableau "nous ne sommes pas ~~seuls~~ les derniers" 1978.

Miro Juan (1893-1983) Tenia 90 años. Era
un pintor, escultor, un ceramista y un grabador -

Fue uno de los maximos representantes del movimiento
Surrealista. Su obra refleja su atractivo para el
subconsciente, el espíritu infantil y para su país.

Quería abandonar los métodos convencionales de
la pintura para según sus propias palabras.

Obras importantes de Miro: "la mujer" (1921), "la
granja" (1928), "el gallo", "el carnaval de Arlequin".