

## Peinture en Email.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02081.1

**Auteur(s)** : Deseve

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

**Période de création** : 3e quart 18e siècle

**Date de création** : 1770 (vers)

**Collection** : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

**Description** : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

**Notes** : Planche 1 : vue d'un atelier de peintre sur émail et d'un émailleur qui passe la pièce au feu dans la partie supérieure. Dans la partie inférieure, fourneaux nécessaires à la cuisson de l'émail en 10 figures au-dessous du tr. c. : "Deseve Direxit" Il s'agit peut-être de Jacques ou de Jacques Eustache de Sève qui gravèrent tous deux dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.

On retrouve cette planche avec un dessin modifié Il s'agit de planches de

l'Encyclopédie."Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

**Mots-clés** : Production artisanale et industrielle

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

