

Histoire 1re.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1996.01905

Auteur(s) : Jean-Pierre Azéma

Régis Bénichi

Gilbert Gély

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Nathan (Paris)

Imprimeur : RFI, Marne la Vallée

Description : Broché, couverture souple illustrée en couleurs.

Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 215 mm

Notes : "Collection J. Marseille" / Ouvrage sous la dir. de Marseille (Jacques) / Programme du 25 avril 1988 plus aménagement du 24 juin 1993 / Spécimen.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 1ère

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 382

ill.

ill. en coul.

m é t h o d e s

et

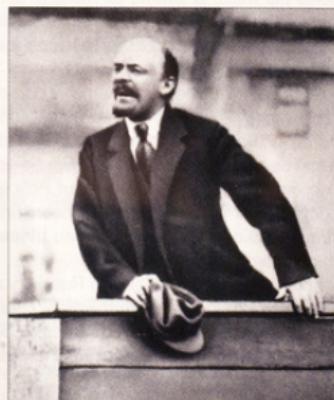
Lire une photographie truquée



1 Lénine harangue la foule.



2 Photo truquée.



3 Photo retouchée (gros plan).

Points de méthode

Ouvrage de référence : *Le Commissariat aux archives, les photos qui falsifient l'Histoire*, Alain Jaubert, Éditions Bernard Barrault, 1986.

1. Présentation des documents

- Le 5 mai 1920, Lénine s'adresse à des soldats partant arrêter une offensive polonaise. À droite de la tribune, sur des marches, Trotsky et Kamenev attendent de prendre la parole (doc. 1). Les autres documents sont des photographies « truquées ».
- Il existait en URSS un organisme chargé de contrôler la circulation de l'information, et en conséquence de censurer ou de modifier la documentation. C'est cet organisme qui a notamment veillé à ce que les Soviétiques ne voient jamais le document 1, des années 20 aux années 80 ! Des spécialistes consacraient leur existence à « retoucher », « recadrer » ...

2. Vocabulaire technique

- **Retoucher** : transformer un visage, par exemple, lisser et embellir les traits des dirigeants sur les portraits officiels.

– **Détourer** : détacher un personnage en partie ou totalement du décor réel, ou ne garder qu'une silhouette sans arrière-plan.
– **Recadrer** : manière la plus simple d'éliminer certaines personnalités.

3. Le commentaire

Le commentaire d'une photographie truquée n'est évidemment possible que si la falsification a été découverte. Le commentaire obéit alors à des règles classiques.

Questions

1. Situez l'événement évoqué par les trois documents dans l'Histoire de la Russie.
2. Quel est le procédé utilisé pour truquer la photo 2 ? Et la photo 3 ? Ces procédés sont-ils de même nature ?
3. Pourquoi les staliniens ont-ils falsifié le document original ?
4. Recherchez d'autres exemples de « désinformation », obtenue par la falsification de documents, dans le passé lointain ou récent.