

Variations musicales pour l'éducation rythmique et motrice 1. .

Numéro d'inventaire : 2010.05522

Auteur(s) : Jeannine Coriou

Type de document : disque

Imprimeur : Montreuil Offset

Date de création : 1980 (vers)

Collection : Unidisc ; UD 30 199

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Geminel, E.

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur abimée et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face A : leçon 1 : 1. Assouplissement des pieds et des chevilles, 2. Assouplissement des chevilles et échauffement des muscles, 3. Saut rythmé, 4. Assouplissement des bras et des épaules, 5. Maîtrise de l'espace, 6. Équilibre, 7. Assouplissement du tronc, 8. Travail des muscles abdominaux et dorsaux, 9. Évolutions : marche et course, 10. Exercice de dextérité, 11. Retour au calme, 12. Improvisation. Face B : Leçon II : I. Coordination et équilibre, II. Maîtrise de soi, III. Assouplissement des épaules et des poignets, IV. Assouplissement de la tête et du cou, V. Travail des muscles abdominaux, VI. Éducation rythmique, VII. Étirement des jambes, VIII. Évolutions : sautillé et galop, IX. Assouplissement des bras et des épaules, X. Retour au calme, XI. Improvisation. Complément auteur : conception et réalisation Jeannine Coriou. Interprètes : orchestre François Rauber. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Éducation physique et sportive

Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



variations musicales pour l'éducation rythmique et motrice

CONCEPTION ET RÉALISATION
JEANNINE CORIOU

VOLUME 1

ORCHESTRE
FRANÇOIS RAUBER

UD 30 199
GRAVURE UNIVERSIELLE
B
LIVRE
30000

ATTENTION :
cette pochette
contient aussi
un livret.

Ce disque de travail est le premier d'une série ; il comporte deux leçons, une sur chaque face. Chaque leçon est une suite d'exercices d'assouplissements ou d'évolutions.

La musique, composée spécialement pour ces exercices impose un rythme, aux mouvements ; aussi il n'est pas nécessaire de compter ou de faire compter tout haut les enfants. Par contre, il sera bon de leur faire écouter chaque séquence musicale avant l'exécution de tel ou tel exercice afin de les préparer aux mouvements qu'ils devront exécuter. Ces musiques variées pourront également servir à leur formation musicale et rythmique.

Le livret illustré qui est joint au disque présente d'une manière précise et claire un certain nombre d'exercices correspondant à chaque séquence musicale. Mais bien entendu, les professeurs pourront s'ils le désirent les utiliser au gré de leur inspiration ou de celle de leurs élèves.

Jeannine CORIOU

Face A - LEÇON I

1. ASSOUPPLISSEMENT DES PIEDS ET DES CHEVILLES
2. ASSOUPPLISSEMENT DES CHEVILLES ET ECHAUFFEMENT DES MUSCLES
3. SAUT RYTHME
4. ASSOUPPLISSEMENT DES BRAS ET DES ÉPAULES
5. MAÎTRISE DE L'ESPACE
6. ÉQUILIBRE
7. ASSOUPPLISSEMENT DU TRONC
8. TRAVAIL DES MUSCLES ABDOMINAUX ET DORSAUX
9. ÉVOLUTIONS : MARCHÉ ET COURSE
10. EXERCICE DE DEXTÉRIÉTÉ
11. RETOUR AU CALME
12. IMPROVISATION

Face B - LEÇON II

- I. COORDINATION ET ÉQUILIBRE
- II. MAÎTRISE DE SOI
- III. ASSOUPPLISSEMENT DES ÉPAULES ET DES POIGNETS
- IV. ASSOUPPLISSEMENT DE LA TÊTE ET DU COU
- V. TRAVAIL DES MUSCLES ABDOMINAUX
- VI. ÉDUCATION RYTHMIQUE
- VII. ÉTIREMENT DES JAMBES
- VIII. ÉVOLUTIONS : SAUTILLE ET GALOP
- IX. ASSOUPPLISSEMENT DES BRAS ET DES ÉPAULES
- X. RETOUR AU CALME
- XI. IMPROVISATION



DIS 79.D.849.002

Le VOLUME 2 est paru
sous le titre "RYTHMIX"
référence UD 30 1227

Idee graphique : H. NOMBERG
Illustration : E. GEMINEL



