

Les Filles du Feu, Le Rêve est une seconde vie, Petits Châteaux de Bohême, El Desdichado, Les Cydalises, Le point noir, Choeur des Gnômes, Artémis, Fantaisie, Épitaphe, Vers dorés

Numéro d'inventaire : 2010.04576

Auteur(s) : Gérard de Nerval

Jean Vilar

Type de document : disque

Éditeur : Seghers Éditions

Imprimeur : Meyer Yves Imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1970 (vers)

Collection : Poètes d'aujourd'hui

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Adès ; 4006

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours.

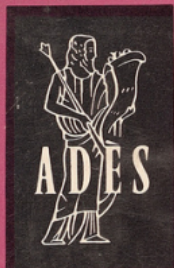
Mesures : diamètre : 17,5 cm

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : français

ill.

ill. en coul.



371
NER

DIT
PAR
JEAN
VILAR

PF

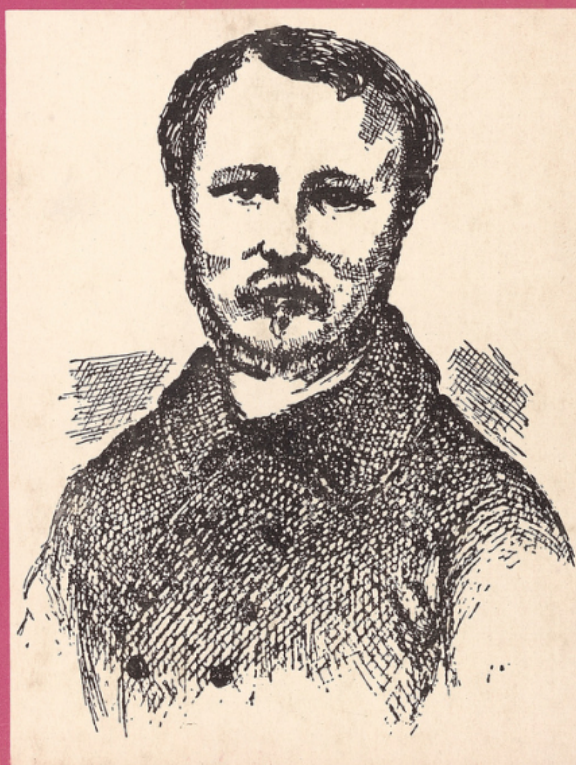
★

ÉCOLE NORMALE
D'INSTITUTEURS
Rue du Tronquet
BOIT-CAIRY-NOUVEAU (S.-O.)

PIERRE
SECHERS
ÉDITEUR

POÈTES d'aujourd'hui •

GÉRARD DE NERVAL



MICROSILLON 33 T. 1/3 - SÉRIE ARTISTIQUE 4006

No 16866 DU LI. 25
INVENTAIRE

COLLECTION " POÈTES D'AUJOURD'HUI " sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS
Réalisation R. Vidal - J. Breton

GERARD DE NERVAL

GÉRARD LABRUNIE dit GÉRARD DE NERVAL, est né le 22 mai 1808, à Paris. Il décida d'y terminer volontairement ses jours et on le retrouva pendu, rue de la Vieille Lanterne, à l'aube du 26 janvier 1855.

L'existence entière de Nerval fut dominée par l'obsession d'une autre vie dont seuls les rêves nous rendent compte. Aurélia est l'adorable créature surgie de ce monde invisible.

Comme il l'a dit à Alexandre Dumas, Nerval était doué de la faculté de s'identifier à des personnages réels ou légendaires. Et les souvenirs qu'il nous raconte, nous ne saurons jamais s'ils ont été vécus ou inventés : mystère profitable à la poésie. Ces *Petits Châteaux de Bohême*, pourtant, que Nerval habita, furent bien réels : il y passa le temps d'une jeunesse éprise de fantaisie et d'espoirs incertains. « Veuf, ténébreux, inconsolé », il se décrit ainsi à nous dans son poème *El Desdichado*. C'est qu'il ne connaissait d'amour, de lumière et de joie que dans cet Au-Delà où vivent *Les Cydalises*. Tous les êtres et les objets de l'existence demeuraient, en revanche, marqués de ce *Point Noir* qui les dérobait à son plaisir.

Pour Nerval, heureusement, le temps parfois s'abolissait et il pouvait devenir contemporain de belles époques passées qu'il n'avait point connues (*Fantaisie*). Et la mort lui fut douce qui lui apparaissait sous le visage d'*Artémis*.

Cet esprit ésotérique qui cherchait inlassablement au plus obscur de la vie la part d'éternité, ne quitta pourtant pas ce monde en triomphateur. « Pourquoi suis-je venu ? » s'exclame-t-il dans son *Épithaphe*.

Il est venu parmi nous pour nous faire don des plus charmants fantômes et de parfums jamais sentis ; pour nous rendre les choses plus intimes (« Tout est sensible » s'écrit-il dans les *Vers Dorés*) ; pour donner à l'énigme qui nous angoisse le visage d'une joconde dansant dans la brume et pour éclairer notre passage ici-bas aux feux d'une musicale alchimie.

P. S.

Apollinaire dit par Jacques DUBY
Aragon dit par J.-Louis BARRAULT
Baudelaire dit par Jean DESAILLY
Cadou dit par Daniel GÉLIN
Carco dit par Jean-Pierre AUMONT
Cendrars dit par Jean SERVAIS
Char dit par Laurent TERZIEFF

Claudel dit par Claude NOLLIER
Cocteau dit par Jean MERCURE
Desnos dit par Olivier HUSSENOT
Éluard dit par Gérard PHILIPPE
Fombeure dit par J.-L. JEMMA
Hugo dit par Maurice TEYNAC
Max Jacob dit par Alain CUNY

LES FILLES DU FEU

LE RÊVE

EST UNE SECONDE VIE

PETITS CHATEAUX DE BOHÊME

EL DESDICHADO

LES CYDALISES

LE POINT NOIR

CHCEUR DES GNOMES

ARTÉMIS

FANTAISIE

ÉPITHAPHE

VERS DORÉS

672

Jammes dit par Jean NEGRONI
Laforgue dit par René LEFÈVRE
Lautréamont dit par MOULOU DJI
Lorca dit par Maria CASARÈS
Mauriac dit par Madeleine RENAUD
et Jean-Louis BARRAULT
Michaux dit par Michel BOUQUET
Musset dit par Claude LAYDU
Marie Noël dit par C. NOLLIER
Péguy dit par Pierre VANECK
S.-J. Perse dit par Jean VILAR
Rictus dit par Jacques DUBY
Senghor dit par Georges AMINEL
Valéry dit par Jean VILAR

DISQUES ADÈS

PRINTED IN FRANCE

4006

YVES MEYER IMP. PARIS

EDITIONS SEGHERS

