

L'Art du fer. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00557.29

Auteur(s) : Raymond Houdayer

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est archiviste-paléographe, licencié ès-Lettres. Brochure destinée à l'enseignement par les projections lumineuses. Notices rédigées sous le patronage de la commission des vues instituée près du Musée pédagogique. Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 28 vues sur verre pour projections. Liste des titres des notices des vues : 1 Grille de l'abbaye d'Ourscamp (XIIe siècle). 2 Grille de l'abbaye d'Ourscamp. Détail. 3 Penture du portail occidental de N.-D. de Paris. 4 Grille d'entrée de la galerie Apollon au Musée du Louvre. 5 Grille d'entrée du château de Versailles. 6 Un candélabre de la place Stanislas à Nancy. 7 Une baie de la place Stanislas à Nancy. 8 Grille d'imposte XVIIIe siècle. 9 Grille d'imposte "au carquois", XVIIIe siècle. 10 Heurtoirs, XIe et XIVe siècles. 11 Heurtoirs, XVIe et XVIIIe siècles. 12 Serrure à cache-entrée du XIVe siècle. 13 Serrure à targette et heurtoir. 14 Serrure pince-voleurs, XVIIIe siècle. 15 Serrure aux fleurs de lys, XVIIIe siècle. 16 Serrure croix d'honneur, XIXe siècle. 17 Clefs du moyen âge. 18 Clefs, XIVe et XVe siècles. 19 Clefs du XVIIe siècle. 20 Clefs XVIIIe et XIXe siècles. 21 Coffret en fer forgé. 22 Chandeliers doubles. 23 Corset en fer forgé. 24 Lanterne magique. Fer à repasser. 25 Mouchettes. 26 Instruments de fumeurs. 27 Instruments de couture. 28 Breloquets XVIIIe siècle.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Production artisanale et industrielle

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16

ENSEIGNEMENT
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICE

RÉDIGÉE SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES
INSTITUÉE PRÈS DU
MUSÉE DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

L'ART DU FER

PAR

R. HOUDAYER,

Archiviste-paléographe.

Licencié ès-Lettres

Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

PARIS

54, QUAI DE LA RAPÉE.

TOUS DROITS RÉSERVÉS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues

