

## Plan de la première partie de l'essai Lutte du sacerdoce et de l'empire

**Numéro d'inventaire** : 2021.26.1

**Auteur(s)** : Gustave Flaubert

**Type de document** : manuscrit, tapuscrit  
travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1837

**Inscriptions** :

- signature : Gve Flaubert(en haut)
- tampon : VENTE FLAUBERT(en bas)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Feuillet manuscrit intitulé "Sommaire" et "première partie", portant la signature de Flaubert au recto et le tampon de la vente au verso. Une seconde signature paraissant entrelacer un G et un F apparaît également en haut à gauche. La page s'organise en deux espaces : une large marge à gauche, dans laquelle Flaubert nomme les grandes parties de son plan, et le développement à droite. L'écriture remplit le recto et le verso.

**Mesures** : hauteur : 31 cm ; largeur : 20,5

**Notes** : Il s'agit du plan du début de la première partie de l'essai sur la "Lutte du Sacerdoce et de l'empire", que Gustave Flaubert écrit pour son professeur Adolphe Chéruel en mai 1837, lorsqu'il est en troisième au Collège royal de Rouen (texte complet publié dans les "Œuvres de jeunesse" en Pléiade, en appendice, entre les pages 1140 et 1153. Le Sommaire concerne les pages 1140 à 1147 (bas de la page). Le manuscrit cite par ailleurs Frédégonde, mention pouvant peut-être être mise en rapport avec le drame (perdu) intitulé "Frédégonde et Brunehaut" qu'il écrit en 1835. La différence d'écriture, plus large sur le recto et la première partie du verso, et plus fine à la fin, s'explique probablement par le passage d'une plume d'oie à une plume métallique. Selon Yvan Leclerc, les deux pliures latérales sont très probablement dues à Flaubert lui-même, qui distingue ainsi l'espace de la marge de celui du texte, selon un procédé que l'on retrouve dans ses manuscrits d'adulte. La pliure centrale est en revanche postérieure.

Voir Joëlle Robert (dir.), Flaubert au Collège royal de Rouen 1832-1839, Les Amis de Flaubert et Maupassant, 2023 (reproduction pages 222 et 300; signalé page 282 dans la liste des travaux d'élèves; transcription p. 299/301

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création** : Rouen (Collège royal)

**Utilisation / destination** : enseignement

**Historique** : Le manuscrit est resté propriété de Caroline Franklin-Groult, nièce de Flaubert, jusqu'au décès de celle-ci en 1931. Le tampon VENTE FLAUBERT figurant au verso fait en effet référence à l'une des deux ventes qui se déroulent après son décès à Antibes du 28 au 30 Avril 1931 et à Drouot les 18 et 19 novembre 1931. Vente Audap et associés, Hôtel Drouot, 12 avril 2021, Lot 112. Estimation: 1000 €, acquis 1 629 €. Achat auprès de Sylvain Bertran (Rouen) en octobre 2021.

**Voir aussi** : <https://www.audap-associes.com/lot/107427/14757187?>

[https://flaubert.univ-rouen.fr/biographie/college\\_tableaux.pdf](https://flaubert.univ-rouen.fr/biographie/college_tableaux.pdf)

[https://www.reseau-canope.fr/musee/fileadmin/user\\_upload/Munae\\_Livret\\_flaubert-compressé.pdf](https://www.reseau-canope.fr/musee/fileadmin/user_upload/Munae_Livret_flaubert-compressé.pdf)

**Lieux** : Rouen

# Reffaussey première partie Sommaire

SA

~~la société ne se forme pas l'imper~~  
symbole de l'empereur et du pape  
au du corps et de l'âme  
Avant la lutte d'investiture il y a une  
lutte de formation  
et on n'est que le monde à l'appui des barbares

de clergé en profit  
V amortir le coup.

Admiration des barbares ~~de la civilisation~~  
3 éléments

trois éléments

— chrétien  
— romain  
— barbare.

I Chrétien

Le ser se dev. de pp. par la liberté  
opposition du clergé d'or et du il d'or.  
formation  
d'un des clergé adaptés aux besoins de  
la société.  
formation des papes copat.  
l'élément <sup>chrétien</sup> ~~romain~~ l'introduit dans la vie  
civile - il domine par le droit romain  
il soumet d'abord les goths puis les  
français.

II Romain

élément romain <sup>legis</sup> le droit - les formes  
régulatrices - la hiérarchie

III Barbare.

élément barbare.  
il régénère - non par la femme par  
l'élément <sup>romain</sup> ~~romain~~  
liberté individuelle



opposition de la liberté antique et de la  
liberté des moyen ages.  
la <sup>la nation</sup> cité absorbe la ~~masse~~ l'homme  
le chetien l'homme unique — la masse  
croissance de la barbarie  
corruption du clergé dans les aff. civiles  
le clergé pauvre les Francks  
formation de la grande propriété  
l'évêque s'insère dans la société civile  
forme de la société civile et de la société  
religieuse  
fusion de l'un et de l'autre.  
D'abord la société religieuse  
domine par le ~~principe~~ droit romain  
le droit romain s'allie avec la loi salique  
et forme le principe du droit féodal.  
Au temps de Charlemagne la forme romaine prévalait  
l'émulsion de l'Europe aux évêques  
opposition de la caractéristique de l'Europe et de  
la Russie.  
la Russie <sup>et certains</sup> corrompue est soutenue par  
le genre fort et rude de l'Europe  
l'Europe ou l'Europe intacte et germanique  
refusée d'empêcher ceux ne jetaient des goths  
ou romains  
commencement de la lutte de ces deux pays  
c'est d'abord la Russie qui sous l'Europe  
Clothaire Clotaire l'emporte jusqu'à la victoire  
de l'Europe.

VENTE FLAUBERT  
2021.26.4

