

Cours de dessin. Fac-simile des Grands-Maîtres. Sous le patronage du Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, Comte de Nieuwerkerke.

Numéro d'inventaire : 1979.01914 (1-2)

Auteur(s) : Raphaël Sanzio

Alphonse Leroy

Type de document : image imprimée

Éditeur : Leroy (Alphonse) et Rapilly (134, rue Saint Lazare 3, Quai Malaquais Paris)

Imprimeur : Chatain

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : gravure de reproduction feuille collée sur carton quelques rousseurs

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Etudes de pied droit, réalisée à la sanguine (1) et au pastel (2) au-dessous du tr. c. : "Raphaël Sanzio, Peintre, né à Urbino le 6 avril 1483, mort à Rome le Vendredi Saint, 6 avril 1520" Le comte Alfred Émilien O'Hara van Nieuwerkerke, né à Paris en 1811 et mort à Gattaiola près de Lucca en 1892, sculpteur et haut fonctionnaire français du Second Empire. Membre libre de l'Académie des Beaux-Arts en 1853, intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur, puis en 1870 surintendant des Musées Impériaux.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

COURS DE DESSIN
FAC-SIMILE DES GRANDS MAITRES,

Sous le patronage du Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, Comte de NIEUWERKERKE.



Dessiné par Raphaël Sanzio

Sur un dessin de Michel-Ange de Bologne

Gravé par Alphonse Leroy

Raphaël Sanzio, Peintre, né à Urbain le 6 avril 1483, mort à Rome le Vendredi Saint, 6 avril 1520.

*chez Alphonse Leroy, Graveur, Rue St. Lazare 234.
à Paris, chez Rapilly, Editeur, Quai Malaparte 3.*