

Stage d'application.

Numéro d'inventaire : 2012.01155

Auteur(s) : Renée Mallet

Type de document : diplôme

Date de création : 1932

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Mallet, Renée

Description : (1) Cahier petit format, couv. souple mauve, dos renforcé. Petits carreaux; ms. encre noire et crayon bleu. Couverture illustrée d'une scène de labour, dans un cadre décoré et surmonté d'un médaillon représentant un profil. "Ecole normale d'institutrices - Vesoul" Dernières pages découpées, dos de la couverture déchiré. (2) Copie double dans laquelle est insérée une feuille simple; lignage simple 8 mm. avec marges; ms. encre noire. (3-5) Ensemble de deux feuillets doubles : feuille blanche, ms. encre noire, rangés dans une feuille pliée beige. (6-10) Ensemble de 5 feuilles blanches illustrées de dessins à l'encre noire, rouge, verte et jaune. (11) Feuille double blanche, ms. encre noire. (12) Feuille double blanche, ms. encre noire.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 172 mm

Notes : (1) Cahier de préparation des cours lors du stage d'application réalisé par l'auteur à l'Ecole rurale de Borey du 14 mars au 19 mars 1932 en CP et CM. (2) devoir de composition française : "Parmi les livres que vous avez lus cette année, choisissez celui qui vous a le plus intéressé ..." (3-5) Leçons de chimie : le cuivre et l'aluminium. (6-10) 5 dessins représentant les différentes étapes de la dissection d'une souris. (11) Texte d'un dialogue fictif entre des robes. (12) Préparation du cours de gymnastique pour les CM.

Mots-clés : Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques), élémentaire

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Nom de la commune : Vesoul

Nom du département : Haute-Saône

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 197p.

ill. en coul.

Lieux : Haute-Saône, Vesoul

R. Mallet

ÉCOLE NORMALE
D'INSTITUTRICES



VESOUL

René Hallet

Serment fait
Forme

Composition Française

13

Parmi les livres que vous avez lus cette année, choisissez celui qui vous a le plus intéressé. Sans le relire, essayez de bien voir ce qui vous en reste et présentez cet ouvrage en mettant en relief les qualités qui font que vous le préférez.

Parmi les livres que j'ai lus cette année, le seul qui m'a intéressé et plu est "La vie des Martyrs" de J. Guhamel. C'est un livre de toute beauté et d'une grande valeur à la fois historique et psychologique. J. Guhamel, médecin en chef pendant la guerre, a voulu nous retracer la vie de ceux, qu'il appelle, avec raison, "les martyrs", c'est à dire: les vaillants, les forts, tous les "poules" qui ont fait le grand sacrifice d'un bras, d'une jambe, de leur vie à la France. Guhamel dit lui-même, dans l'introduction

tué de son line: "il ne suffit pas de
 porter le couteau bien faisant dans
 la plaie et d'en renouveler les
 linges avec adresse, il faut encore
 savoir retracer la vie de ces hommes
 que vous êtes pendant la douleur."
 C'est ce qui rend le livre intéressant et qui
 lui donne une grande valeur, c'est,
 justement, l'art avec lequel Duhamel
 a su nous retracer, dans sa
 simplicité, dans son angoisse et
 sa grandeur, la vie de ses blessés.
 La "vie des martyrs" n'est qu'une série
 de nouvelles où Duhamel a su, lui
 qui "savait porter le couteau bien fai-
 sant" a su, mieux que personne, noter
 les souffrances, mais aussi les réflexions
 de ses blessés car "tout cela doit con-
 tribuer à l'histoire de la grande
 épreuve". Il se dégage, à la lecture,
 une impression forte, qui ne s'efface
 jamais; une impression faite du couteau
 et, que Duhamel a su mettre en
 valeur, entre la douleur, la souffrance et