

## Au jeune soleil. La ronde des fleurs printanières. .

**Numéro d'inventaire** : 2012.02132 (1-3)

**Auteur(s)** : Hermin Dubus

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : Dillard & Cie imp.

**Date de création** : 1940 (vers)

**Collection** : Disque CEL ; 102

**Description** : Objet composé d'une pochette en papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et de deux feuilles.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

**Notes** : (1) Disque. Face 1 : Au jeune soleil / paroles de H. Dubus ; musique de G. Schlosser.

Face 2 : Ronde des fleurs printanières / paroles de H. Dubus ; musique de G. Schlosser.

Interprètes : Mlle Decroix (chant), accompagnement de piano et violon. (2) Feuille simple. Au jeune soleil. (3) Feuille double. La ronde des feuilles printanières.

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 6 p.

## COMMENT UTILISER CE DISQUE

- 1.— *Pour apprendre le chant* : Donner à chaque élève le texte complet du chant. Réunir la classe autour du phono; quelques mots d'explication et dérouler le disque. L'oreille suit le disque, les yeux suivent les paroles sur le cahier. Une fois, deux fois, trois fois, le phono chante; les enfants le suivent, et gravent machinalement la chanson à apprendre dans leur mémoire. Bientôt ils s'essaieront à chanter seuls. Quelques-uns saisiront plus rapidement: faites-les chanter. Puis reprenez encore votre phono. *Encore quelques auditions; le chant est appris par tous.*
- 2.— *Pour chanter avec accompagnement par le disque.* Le chant appris comme précédemment, pour chanter avec accompagnement par le disque, il suffit tout simplement de dire à vos élèves « Le phono me remplace, vous partirez à son ordre » Votre phono est remonté, votre classe est prête, vous posez le diaphragme. Le pianiste joue les mesures d'introduction devenues familières aux enfants. La classe chante, le piano accompagne.

Ne pas faire chanter les élèves avec l'accompagnement tant qu'ils ne chantent pas parfaitement seuls. L'accompagnement n'est pas le chant, et aux premiers essais ils sont déroutés. Faire écouter 2 ou 3 fois l'accompagnement avant de faire chanter les élèves accompagnés par le disque.

Si une partie de phrase musicale n'est pas sue, est mal interprétée, ne la cherchez pas sur le disque avec la pointe du diaphragme: vous ne la trouverez pas, c'est presque certain, et vous abîmerez votre phono à coup sûr. Faites répéter tout le morceau par votre phono.

Les élèves apprennent plus ou moins vite : séparez ceux qui mémorisent rapidement et qui chantent bien du reste de votre classe: après 3 ou 4 auditions phonographiques, ils chanteront, et en vous servant tour à tour du phono et de votre "équipe de chanteurs" toute la classe arrivera au résultat désiré.

Si votre classe "part" mal, faites-la partir avec le phono (partie chant) et soulevez ensuite le diaphragme. Vous pouvez aussi faire battre la mesure par vos élèves tandis que le disque tourne, partie chant ou partie accompagnement. Vous pouvez encore autoriser vos élèves à chanter en sourdine en même temps que les chanteurs.

Tout ceci n'obéit pas à des règles rigides. Chacun peut varier, suivant la composition de la classe, le degré d'entraînement, la difficulté du chant etc...

*Mais l'institutrice ou l'instituteur qui ne chante pas, qui ne connaît même pas la musique, et qui ne pouvait jusqu'ici apprendre des chants à ses élèves, est sûr, dans tous les cas, de réussir, et de bien réussir.*



## EN AVANT-DEUX DE PLÉHÉREL

Photo 1



Photo 2



Premier « En avant deux »

Photo 4

Photo 3



Troisième figure

Photo 5

Photo 6



-: Les disques folkloriques C. E. L. :-