

Démonstrations géométriques de l'écriture anglaise.

Numéro d'inventaire : 1978.00068

Auteur(s) : Charles Delbarre

Type de document : matériel didactique

Éditeur : Jean (Paris)

Imprimeur : Jean

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Aubert

Description : Ensemble de planches cousues ensemble par une ficelle. Les feuillets sont tachés et cornés. La page de couverture se détache, et présente de fortes déchirures, de même que la dernière page. La page de couverture porte le numéro de planche 1. Le titre est placé dans un médaillon.

Mesures : hauteur : 425 mm ; largeur : 300 mm

Notes : Ensemble de 15 planches illustrant la méthode d'apprentissage de l'écriture anglaise, par Charles Delbarre. Les planches sont précédées d'observations techniques sur la qualité du papier et des plumes, la fabrication de l'encre, la position de la main et les caractéristiques de l'écriture anglaise. Selon l'auteur, cette méthode doit permettre de maîtriser l'écriture et "l'expédier" d'un coup de plume, sans reprises ni ratures. Une remarque justifie l'attention que l'on porte à l'anglaise: "Cette écriture, qui est expéditive, commerciale et financière, et qui est d'une élégance et d'une beauté remarquable, est aujourd'hui mise en usage dans toute l'Europe, et principalement chez tous les commerçants, banquiers, etc."

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 23

Mention d'illustration

ill.