

## Cahier de chants

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1883

**Auteur(s)** : Reine Estéveny

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1927 (entre) / 1928 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu à couv. rigide de coul. rouge (couv. cartonnée pliée). Réglure 5X5 et papier à musique (formats différents), écriture manuscrite et ill. à l'encre noire et crayon à papier

**Mesures** : hauteur : 27,4 cm ; largeur : 18,2 cm

**Notes** : Chants ill. de leurs partitions: "à l'école", musique d'Albert Lavignac, paroles de Paul Géraldy / "le moulin" paroles et musiques de Jules Combarieu / "chœur des chasseurs (Freischütz)", musique de Weber / "menuet" musique de Mozart, paroles de Paul Gérardy / "les clavecins", musique de Rameau et paroles de Paul Gérardy / "mon lac est pur", paroles et musique d'Emile Jacques-Dalcroze / "chasse", paroles de Maurice Chevais et musique de Guth / "vivons en chantant", musique d'Emile Jacques-Dalcroze / "la dernière rose d'été", mélodie irlandaise / "un jour d'été", musique de Süßmayer / "le veilleur de nuit", paroles de Michel Saint Hilaire et musique de Paul Schlosser / "le petit ruisseau" musique de L. Hamon / "mon pays natal", musique d'E. Delahaye / "les belles écharpes" / "poussière" / "mazurka" (d'après un chant polonais) / "le cosaque" / "invocation au printemps", texte d'Emile Jacques-Dalcroze / "chœur de Castor et Pollux", musique de Rameau / "le mariage de Marion" musique de Gabriel Pierné, paroles de Tristan Klingsor / "musette" (auteur inconnu) / "feuilles mortes", musique de Laure Collin, paroles de Melle Brès / "ma poupée chérie" (berceuse), paroles et musique de Déodat de Séverac / "chanson des vieux Maïentzettes" / "le pas d'arme du roi Jean", musique de Saint-Saëns et paroles de Victor Hugo / "les pêcheurs de Saint-Jean" / "sérénade de Schubert" / "chant des Haleurs de la Volga", musique de Jean de Brayer et paroles de Maurice Bouchor / "chanson des cerises", paroles de Marguerite Navarin et musique du Baron de Séverac / "invocation au printemps" d'Emile Jacques-Dalcroze / "lorsque j'étais jeunette (vieille chanson française)" / "les cloches bleues d'Ecosse (mélodie d'une chanson populaire)" / "il faut marier nos filles (vieille chanson française)" / "Iphigénie en Tauride" de Christoph Willibald Gluck

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 44 p.

Langue : Français

ill.

**Lieux** : Montpellier