

Les Croisades. Notices sur les vues

Numéro d'inventaire : 0003.01164.26

Auteur(s) : Médéric Tourneur

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1905

Collection : Série A - Histoire, beaux-arts, littérature

Matériau(x) et technique(s) : papier

Mesures : hauteur : 21 cm ; largeur : 14 cm

Notes : L'auteur est agrégé d'histoire. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projection lumineuse. Une très brève introduction p. 3 à 5 définit ce qu'est une croisade et rappelle les principales croisades de l'histoire. Liste des titres des notices des vues. 1 Vue de Jérusalem 2 Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand 3 Un seigneur du XI^e siècle (Erreur de numérotation. Pas de vue 4) 5 Grenoble. Le palais de justice et la statue de Bayard 6 Sarrazins 7 Mosquée d'Omar 8 Méditerranée Orientale 9 Le Saint-Sépulcre à Jérusalem 10 Le Krak des Chevaliers 11 Eglise abbatiale de Vézelay 12 Richard Coeur de Lion 13 Le Château Gaillard 14 Palais des Doges à Venise 15 Entrée des Croisés à Constantinople 16 Cloître de l'église Saint-Jean de Latran à Rome 17 Sceau de l'empereur Frédéric II 18 Saint Louis portant les reliques 19 Remparts d'Aigues-Mortes 20 Joinville 21 Charles d'Anjou 22 Le Temple de Paris (Erreur de numérotation. Pas de vue 23) 24 Rhodes à vol d'oiseau 25 Venise, place Saint-Marc

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 28

603

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LES CROISADES

PAR

Médéric TOURNEUR,

agrégé d'histoire.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1905

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les Vues.*

