Petit vocabulaire anglais par l'image : classes du premier cycle : acquisition et révisions rationnelles des mots et des groupes sémantiques

Numéro d'inventaire : 2011.00116

Auteur(s) : Aimé Janicot

Susan Westerby Patricia Vossen

Type de document : disque

Éditeur : Bordas **Inscriptions** :

• tampon : Institut pédagogique national - Salle de documentation pédagogique

• étiquette : sur la pochette : 25 260

• étiquette : sur la pochette et le disque : 25784

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonnée blanche et verte, illustrée, contenant un disque microsillon

33 tours protégé par une pochette cristal.

Mesures: diamètre: 25 cm

Notes: Disque contient: - Face I: première partie: introduction phonétique, - Face II: deuxième partie: textes de révision. Revision 1: Two limericks - A cannibal bold of Penzance - A rare old bird is the pelican, revision 2: Tomorrow - conversation, revision 3: Good morning, doctor - conversation, revision 4: Educational - devinettes, revision 5: So easy, isn't it? - conversation, revision 6: A 'yes-yes' man - conversation, revision 7: Two poems - Going travelling - Moto-car game, revision 8: Forever England - extrait de discours.

Mots-clés: Anglais

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : anglais, français

1/4





2/4



A. Janicot

Petit vocabulaire anglais par l'image

Bordas



Pour tirer le meilleur profit du "PETIT VOCA-BULAIRE ANGLAIS PAR L'IMAGE ", il est indispensable de compléter le livre et l'image par le disque et la voix. Ce disque, qui suit fidèlement le programme du livre, facilite l'étude de la phonétique et des textes de révision; il rend plus vivantes les leçons et les lectures, et permet d'aborder le travail de pratique phonétique et de révision dans les meilleures conditions.

Deux parties essentielles sont enregistrées :

- 1º l'introduction phonétique (pages 4 à 7 du livre)
- 2º les textes de révision (indiqués dans le livre par le signe ().

1º Introduction phonétique

Le disque donne une phrase complète que l'auditeur doit écouter, puis fait entendre une partie seulement de cette phrase; pendant le silence qui suit l'auditeur doit répéter ce qu'il vient d'entendre. Chacune des trois premières parties de la face 1 (voyelles et diphtongues) est précédée d'une phrase qui rassemble tous les sons enregistrés dans cette partie. Cette phrase, bain sonore destiné à accoutumer l'oreille aux sons n'a pas à être répétée.

2º Textes de révision

L'auditeur doit écouter l'enregistrement intégral du texte qui figure dans le livre; puis le texte lui est répété par phrases, vers ou propositions. L'auditeur doit répéter à son tour pendant les brefs moments de silence qui suivent la répétition.

Tous les textes imprimés dans le livre sont inté-

répétés et suivis de silences. Les quatre textes destinés à être écoutés et non répétés figurent en italiques dans la liste ci-contre.

| W. C. | | |
|---|---|--------------------------------------|
| Transfer of the second | Première partie : introducti voyelles brèves voyelles longues diphtongues consonnes | (p. 4) (p. 5) (p. 6) (p. 7) |
| | | FACE II |
| | Deuxième partie : text | es de révision |
| revision 1 | Two limericks — A cannibal bold of Penzance — A rare old bird is the Pelican | (p. 18) |
| revision 2 | Tomorrow — conversation | (p. 24) |
| revision 3 | Good morning, doctor — conversation | (p. 30) |
| revision 4 | Educational — devinettes | (p. 36) |
| revision 5 | So easy, isn't it ? — conversation | (p. 42) |
| revision 6 | A 'yes-yes' man — conversation | (p. 48) |
| revision 7 | Two poems — Going travelling — Motor-car game | · (p. 54) |
| revision 8 | Forever England — extrait de discours | (p. 60) |





4/4