

## Cahier de rédaction.

**Numéro d'inventaire** : 1979.09655.8

**Auteur(s)** : Béatrice Vanderspar

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : Garnier J. (Paris)

**Imprimeur** : Gauthier-Villars

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1883

**Description** : Couverture rose imprimée "la huppe" - réglure simple - ms. encre noire.

**Mesures** : hauteur : 195 mm ; largeur : 150 mm

**Notes** : Décembre 1882 - Mars 1883. Lettres de Vanderspar (Béatrice) -a) lettre de vœux (Paris déserté par ceux qui ont craint la typhoïde et sont partis à Cannes ou Nice ; Sarah Bernhardt dans *Fédora*, ballets à l'Opéra, concert Colonne avec des morceaux de Wagner ; messe de Niedermeyer à St Eustache ; visite à Carnavalet jugée ennuyeuse contrairement au Louvre). -b) lettre de vœux (messe de minuit à la Madeleine ; retour du frère qui aime le cirque surtout l'hippodrome avec courses de voitures ; opéra : les Huguenots ; théâtre : Un roman parisien d'O. Feuillet) -c) réponse à une lettre (grand-père souffrant, S. Bernhard dans *Fédora* et la Dame aux Camélias) -d) réponse à une lettre de vœux (Paris en deuil de Gambetta dont le cortège funèbre passait à la concorde) -e) conférence du père Hyacinthe sur Gambetta ; lectures : confidences de Melle Mars, romans de Bulwer.-f) lettre pour prendre rendez-vous -g) lettre pour demander rendez-vous (nouvelles de Biarritz) ; -h) accusé de réception, d'une demande de commission -i) à une amie revenue à Paris (Mabel et Kathleen sont mariées à des militaires, la seconde part aux Indes) -j) deux amis anglais musiciens sont venus ; spectacles au Français ; déjeuner chez Bignon avec grand père ; galerie de tableaux ; lecture : le maître de forges ; sermon de M. Bersier.

**Mots-clés** : Rédactions

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 24 pages