Composition de philosophie

Numéro d'inventaire: 2020.30.19

Auteur(s): Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1958 (entre) / 1959 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: 1 double feuille bleu clair et une 1/2 feuille beige, réglure de lignes simples,

encre bleue, rouge.

Mesures: hauteur: 29,9 cm; largeur: 19,5 cm

Notes : Dissertation: "passion et volonté", classe de 3e année E.N. (terminale "sciences

expérimentales, lycée), philosophie 1er trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie **Filière** : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 5 p. manuscrites sur 6 p.

Langue : français. **Lieux** : Douai

1/3



The second second	
	Dugnet to learn the server of dent for the server of the s
TRÈLA STÉPHANE. 3B) Diences Etpérimenta	Brief was retrained them
Composition de Philosophie	Mars prince /
2 décembre 1958.	by min / fortain
sujet 1: "Passion et volonté."	
I) Introduction. Position du problème.	La société nous offre simultanément chaque
	jour le spectacle, d'hommes déchirée par leurs passions et dont le comportement monus semble leur échapper, et au
Be minimum and all there	contraire, d'hommes parfaitement maîtres d'eux-mêmes,
the dies of the sanger is	absolument conscients de tous leurs actes. Les "causes" des
5	manières d'agir très différentes de ces deux catégories d'hom-
al al	mes apparaissent dunc, elles auxi, comme étant très dif- férentes. Nous allons étudier la volonté et la passion, est
Managarithan I san a san	les comparer, et voir si elles sont (Fotalement différentes on
minging appropriated	s'il existe des liens entre elles.
II) La volonte.	La volonté apparaît avant tont comme un ponvoir d'inhibition, de sélection. La volonté exerce en quelque
-elve-	sorte sur nous, une censure. Elle censure no ten dances,
Mounis	peut les déformer, les faire dévier; elle les possède, c'est un
1 Yush	tyran. La volonté nécessite un effort constant.
b) facte volontaire.	effort, c'est un acte dunt nous summes absolument
	conscients, qui est le résult at d'un choix. L'acte
The summer	volontaire peut se décomposer en quatre phases, leur
and the state of t	ordre chronologique et leur importance, relative, ont
1	parfois étércitiques mais néanmoins la quasi totalité des philo sophes s'accorde à les reconsaître, ce sont:
Maria de la companya della companya	la conception les motifs, la délibération, le choix et
1000	enfin, le passage à l'acte. Puis que nous summes
yan	sommes responsables, dantant plus que nous connais.
80	pue que nous contacts.

2/3





3/3