

## Cours de dessin. Fac-simile des Grands-Maîtres. Sous le patronage du Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, Comte de Nieuwerkerke.

**Numéro d'inventaire** : 1979.01915 (1-2)

**Auteur(s)** : Hyacinthe Rigaud

Alphonse Leroy

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Leroy (Alphonse) et Rapilly (134, rue Saint Lazare 3, Quai Malaquais Paris)

**Imprimeur** : Chatain

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Description** : gravure de reproduction feuille collée sur carton quelques rousseurs

**Mesures** : hauteur : 395 mm ; largeur : 280 mm

**Notes** : Etudes de la main gauche serrant un bâton, réalisée à la mine de plomb sur fond vert (1) et sur fond gris (2) au-dessous du tr. c. : "Rigaud (Hyacinthe) Peintre de portraits, né à Perpignan en 1663, mort en 1743, Professeur et Directeur de l'Académie de Peinture" Le comte Alfred Émilien O'Hara van Nieuwerkerke, né à Paris en 1811 et mort à Gattaiola près de Lucca en 1892, sculpteur et haut fonctionnaire français du Second Empire. Membre libre de l'Académie des Beaux-Arts en 1853, intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur, puis en 1870 surintendant des Musées Impériaux.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : aucune

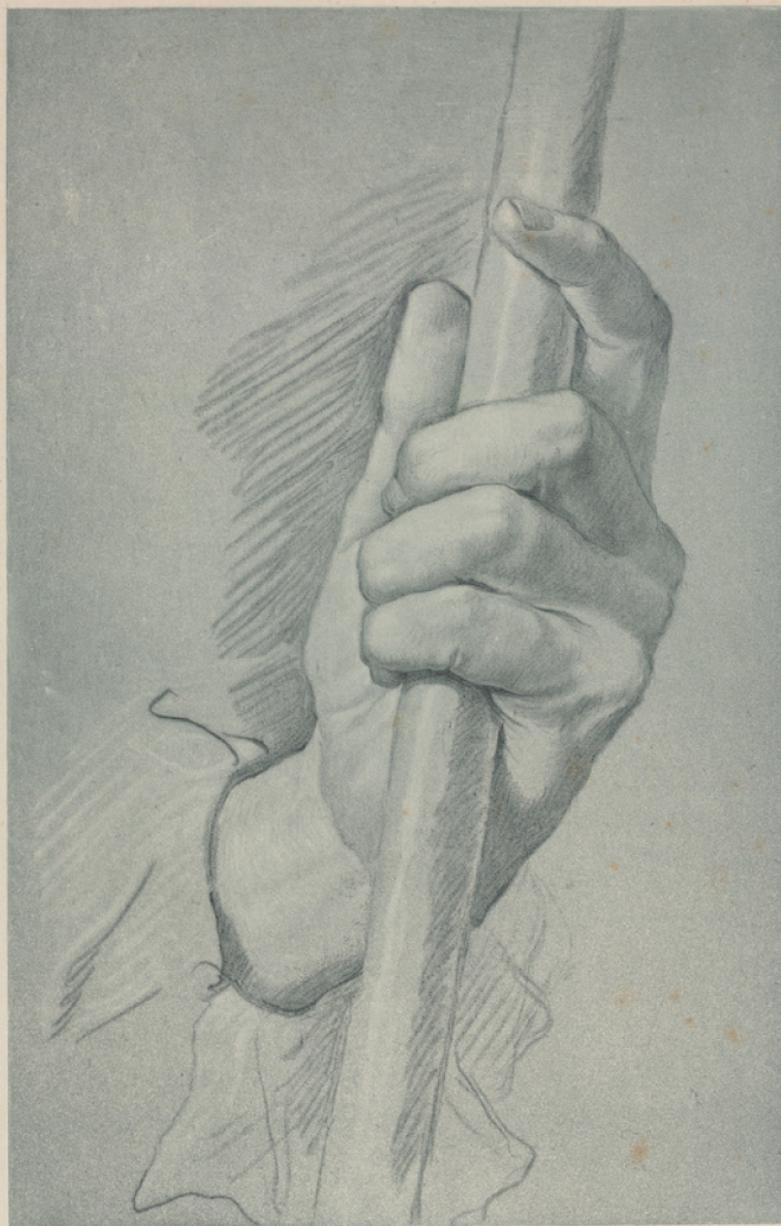
**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

COURS DE DESSIN  
FAC-SIMILE DES GRANDS MAITRES,  
Sous le patronage du Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, Comte de NIEUWERKERKE.



*Dessiné par Hyacinthe Rigaud.*

*Imp. Chausse-Royal Colbert, en Paris.*

*Gravé par Alphonse Leroy.*

*Rigaud, (Hyacinthe) Peintre de portraits, né à Perpignan en 1663,  
mort en 1743, Professeur et Directeur de l'Académie de Peinture.*

*chez Alphonse Leroy, Graveur, Rue St. Lazare, 53,  
à Paris.  
chez Rapilly, Editeur, Quai Molequais, 5.*

