

## Méthode de mandoline théorique et pratique

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2018.3.250

**Auteur(s)** : Claire Jodry

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Editions L. Philippo

**Imprimeur** : Imprimerie Rolland Père et Fils

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1963 (à partir de ) / 1973 (avant)

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 24 boulevard Poissonnière, Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Brochure agrafée.

**Mesures** : hauteur : 27 cm ; largeur : 17,1 cm (dimensions fermées)  
largeur : 34,3 cm

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Historique** : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor) Choix du millésime de création : Les éditions Philippo ont été créées en 1919 par Mr Chapelier, directeur de la SACEM et rachetées en 1962 par Mme Combre. En 1973, La société devient une SA sous le nom de Consortium Musical - éditions Combre (<http://www.editions-combre.com/presente.htm>). Le numéro de téléphone de l'imprimeur comporte 7 chiffres, ce qui était le cas à Paris à partir du 1er octobre 1963 et jusqu'en octobre 1985 [http://www.bhpt.org/documents/numerotation\[1\].pdf](http://www.bhpt.org/documents/numerotation[1].pdf).

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 31 p.

ill.

Table des matières

MÉTHODE  
DE  
MANDOLINE

Théorique et Pratique

PAR

H. PANELLA



ÉDITIONS L. PHILIPPO  
24, Boulevard Poissonnière — PARIS

—\*—  
Tous droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays  
Imprimé en France

N° .....  
Adr. ....

600

