La Petite alsacienne.

Numéro d'inventaire : 1979.00941
Auteur(s) : Charles Marchal
Type de document : image imprimée
Imprimeur : Bourdilliat (A.), Paris
Date de création : 1910 (vers)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Marchal (Charles)
Description : Feuille collée sur papier cartonné.
Mesures : hauteur : 116 mm ; largeur : 66 mm
Notes : Dessin de Charles Marchal, avec note de commentaire d'époque, représentant une petite fille alsacienne, portant le costume et tenant une branche d'une main et un coq de l'autre, au détriment de sa poupée. Note : référence à un ouvrage publié par la Société des Gens de Lettres, "L'offrande" dont la vente vient en aide à l'oeuvre d'Alsace-Lorraine. Bourdilliat, imprimeur-gérant, 13 quai Voltaire, Paris.
Mots-clés : Formation de la conscience nationale et patriotique
Histoire et mythologie
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill.

LA PETITE ALSACIENNE, de Charles Marchal

LA PETITE ALSACIENNE

Sous le titre significatif de l'*Offrande*, la Société des Gens de lettres vient de publier à la librairie Dentu un livre dont la vente vient en aide à l'œuvre d'Alsace-Lorraine. La publication se recommande sous tous les rapports; nos meilleurs écrivains ont tenu à honneur d'y placer des œuvres en harmonie avec son caractère; l'impression très-soignée est rehaussée par des illustrateurs qu'on aime. Nous retrouvons là l'*Alsace* de Henner, gravée tout exprès par lui, et digne de sa renommée. Nous y admirons surtout une eau-forte, exécutée par M. Rajon, d'après un dessin de M. Charles Marchal et représentant une petite fille blonde à l'œil noir qui, adossée à une chaise de bois, vous regarde de cet air naïf et rêveur qu'on observe parfois dans la première enfance. Elle porte le costume national et on lui a mis son tablier blanc du dimanche. Elle a ses joujoux, sa poupée et son coq. Mais la poupée n'est pas la favorite du jour. C'est le coq qu'elle aime et qu'elle serre tendrement dans ses bras. — Nous sommes trop Gaulois pour ne point partager sa préférence.

La composition de M. Charles Marchal a pour elle trois grandes qualités, qui sont la grâce, la simplicité, le sentiment vrai.

L'imprimeur-gérant : A. Bourdilliat, 13, quai Voltaire. Paris.

LA MOSAÏQUE