

# La vie, Comment nous sommes nés

**ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION**

**Numéro d'inventaire :** 2010.02638

**Auteur(s) :** Jean Thévenot

**Type de document :** disque

**Éditeur :** Coopérative de l'Enseignement Laïc

**Imprimeur :** Imprimerie CEL

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1970

**Collection :** ICEM Pédagogie Freinet. Documents ; n° 3

**Inscriptions :**

- lieu d'édition inscrit : Place Bergia, 06 Cannes
- lieu d'impression inscrit : Cannes

**Matériaux et technique(s) :** vinyle

**Description :** Pochette cartonnée illustrée d'une photo en noir et blanc, contenant un disque microsillon 33 tours protégé par une pochette en papier.

**Mesures :** diamètre : 17,5 cm

**Notes :** Disque contient : - Face 1 : La vie : classe de Fernand Ernult (Eure), primé au concours du Meilleur enregistrement sonore à caractère pédagogique (IPN) 1969, Comment nous sommes nés? : classe de Jacques Baud (Vendée), - Face 2 : Comment nous sommes nés? : classe de Jacques Baud (Vendée), 1er prix catégorie scolaire , Concours du Meilleur Enregistrement Sonore International, Copenhague, 1969.

**Mots-clés :** Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

**Filière :** École primaire élémentaire

**Utilisation / destination :** enseignement

**Autres descriptions :** Langue : français

**Lieux :** Eure, Vendée

# **ICEM n° 3**

**INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE**  
(Pédagogie FREINET)

**SÉRIE DOCUMENTS**  
**n° 3**

Face I • **La vie**

Face II • **"Comment nous sommes nés"**

(Photo X. Nicquevert)



"Comment nous sommes nés". Un enregistrement exemplaire, l'un de ceux illustrant le mieux le climat de liberté et de confiance que procure à l'enfant la Pédagogie Freinet.

La genèse d'abord est significative. Les élèves de M. Fernand Ermult, à Saint-Ouen des Champs (Eure) s'étaient interrogés, devant le micro, sur les origines de la vie, de toute vie. La discussion n'ayant pas abouti à des conclusions bien assurées, ils envoyèrent la bande pour consultation à leurs correspondants de la classe de M. Jacques Baud, école de La Roussière à Commequiers (Vendée). Et à ceux-ci il apparut qu'avant de chercher à percer le secret de la naissance des mondes - une question pour les adultes, au fond - il était plus immédiatement intéressant de savoir pourquoi nous, nous sommes nés ? et comment ? - la grande question pour les enfants.

Suscité par le dialogue à distance de la correspondance sonore un dialogue direct s'instaura, que son premier témoin, M. Jacques Baud, devait décrire ainsi : "Les enfants ont confié devant le micro, entre eux, ce qu'ils n'osent dire devant leurs parents. Entretien spontané, grave, sans restrictions, parce qu'ils parlaient à un appareil qui écoutait et ne répondait pas..."

Mais cet appareil et d'autres similaires pourront reproduire indéfiniment la bande - ou, maintenant, ce disque - et celui-ci ou celle-ci pourra devenir le point de départ de toute sorte d'éclaircissements, comme aussi l'instrument d'une utile information à l'adresse des adultes.

Classé premier de sa catégorie par le Jury du Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore à Copenhague, cet enregistrement a aussitôt été retenu pour plusieurs diffusions radiophoniques, même dans des pays qui ne sont pas de langue française.

En l'écoutant, comme bien des auditeurs de l'O.R.T.F. qui me l'ont fait savoir, vous ne manquerez sûrement pas d'être frappés par la progression de la discussion des enfants, qui, dans leur tâtonnement, approchent petit à petit de la réalité, sans y atteindre. Et vous serez frappés aussi de ce progrès : enfin, il n'est plus question que les enfants naissent dans les choux et les roses ou qu'ils soient apportés par la cigogne !



Jean Thévenot

L'ICEM vous invite à recueillir de semblables documents et à les faire parvenir à son service "audiovisuel".

Pierre GUERIN - BP 14 - (10) Sainte-Savine

Imprimerie CEL - Cannes

Super 45 t/m

© ICEM 1970 - Fabriqué en France Place Bergia

## La C.E.L. édite :

### POUR L'APPRENTISSAGE DU CHANT :

des chants folkloriques  
des chants de Noël

### DES CHANTS ET MUSIQUES LIBRES

de la méthode naturelle

### DES DANCES FOLKLORIQUES

bretonnes \* provençales  
auvergnates \* catalanes  
normandes \* charentaises  
etc...

### DES BT SONORES

- o 1 disque
- o 12 diapositives

COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC

06 CANNES

